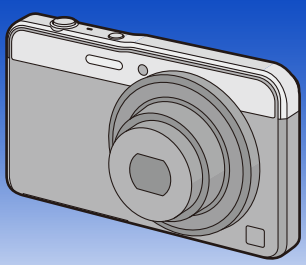
Panasonic

Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate

Fotocamera digitale

Modello N. DMC-XS3

LUMIX



Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.

VQT5D15
F0813MR0

Indice

Prima dell'uso

Custodia della fotocamera **5**
Accessori standard **6**
Nome e funzioni dei componenti **7**

Preparazione

Ricarica della Batteria **9**
• Inserimento della batteria 10
• Ricarica 11
• Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi) 14
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale) **16**
Informazioni sulla memoria interna/la scheda **17**
• Numero approssimativo di immagini registrabili e autonomia di registrazione 19
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.) **20**
• Modifica dell'impostazione dell'orologio 21
Suggerimenti per poter riprendere delle buone immagini **22**
• Mettere la cinghia intorno al polso e tenere la fotocamera con attenzione 22
• Come evitare le oscillazioni della fotocamera 22

Base

Selezione della modalità di registrazione **23**
Ripresa di immagini tramite la funzionalità automatica (Modalità automatica intelligente) **24**
• Modifica delle impostazioni 27
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità immagine normale) **28**
Messa a fuoco **29**
Registrazione di immagini in movimento **31**
• Ripresa di immagini fisse mentre è in corso la registrazione di immagini in movimento 33
Riproduzione **34**
• Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla) 35
• Utilizzo dello zoom durante la riproduzione 35
Eliminazione di immagini **36**
• Per eliminare una singola immagine 36
• Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini 36
Impostazione del menu **37**
• Impostazione delle voci dei menu 37
• Utilizzo del menu rapido 39
Informazioni sul menu SETUP **40**

Registrazione

Il monitor LCD **46**

Utilizzo dello Zoom ... **47**
• Zoom ottico ... 47
• Zoom ottico esteso (EZ) ... 48
• Zoom intelligente ... 48
• Zoom digitale ... 48
Ripresa di immagini con il flash incorporato ... **49**
• Selezione dell'impostazione del flash appropriata ... 49
Ripresa di immagini con l'autoscatto ... **53**
Compensazione dell'esposizione ... **54**
Ripresa di immagini con il Bracketing automatico ... **55**
Ripresa di immagini con diversi effetti (Modalità Controllo creativo) ... **56**
• [Espressivo] ... 57
• [Nostalgico] ... 57
• [Vecchi tempi] ... 57
• [High key] ... 57
• [Sottoesposizione] ... 58
• [Sepia] ... 58
• [Monocromatica dinamica] ... 58
• [Opera d'arte] ... 58
• [Alta dinamica] ... 59
• [Processo incrociato] ... 59
• [Effetto giocattolo] ... 59
• [Miniature effetto] ... 60
• [Punto colore] ... 60
Ripresa di immagini panoramiche (Modalità scatto panorama) ... **61**
Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità scena) ... **64**
• [Ritratto] ... 65
• [Soft skin] ... 65
• [Panorama] ... 65
• [Sport] ... 65
• [Ritratto nott.] ... 66
• [Panorama nott.] ... 66
• [Ripr. nott. a mano] ... 66
• [Cibo] ... 66
• [Bambini1]/[Bambini2] ... 67
• [Anim. domestici] ... 67
• [Tramonto] ... 67
• [Alta sensib.] ... 67
• [Cielo stellato] ... 68
• [Attraverso il vetro] ... 68
• [Cornice foto] ... 68
Utilizzo del menu [Reg] ... **69**
• [Dim. immag.] ... 69
• [Qualità] ... 70
• [Sensibilità] ... 71
• [Bil. bianco] ... 72
• [Modalità AF] ... 74

• [AF rapido] ... 75
• [Espos.intell.] ... 76
• [Min. vel. scat.] ... 76
• [Risoluz. i.] ... 77
• [Zoom digit.] ... 77
• [Scatto a raff.] ... 78
• [Mod. colore] ... 80
• [Luce assist AF] ... 80
• [Rim.occhi ros.] ... 81
• [Stabilizz.] ... 81
• [Stampa data] ... 82
• [Imp. orol.] ... 82
Utilizzo del menu [Imm. in movim.] ... **83**
• [Qualità reg.] ... 83
• [AF cont.] ... 84

Riproduzione/Editing

Modalità di riproduzione ... **85**
• [Presentaz.] ... 86
• [Filtro Play] ... 88
• [Calendario] ... 90
Ritocco delle immagini riprese (Ritocco) ... **91**
• [Ritocco automatico] ... 91
• [Ritocco di bellezza] ... 92
• [Ritocco creativo] ... 94
Utilizzo del menu [Play] ... **95**
• [Ritocco] ... 95
• [Dividi film.] ... 96
• [Mod. dim.] ... 97
• [Rifil.] ... 98
• [Preferiti] ... 99
• [Imp. stam.] ... 100
• [Proteggi] ... 102
• [Copia] ... 103

Collegamento ad altri apparecchi

Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo ... **104**
Salvataggio di foto e video sul proprio PC ... **106**
Stampa delle immagini ... **109**
• Selezione e stampa di una singola immagine ... 110
• Selezione e stampa di più immagini ... 110
• Impostazioni di stampa ... 111

Varie

Indicazioni su schermo ... **114**
Messaggi visualizzati ... **116**
Ricerca guasti ... **118**
Precauzioni per l'uso ... **127**

Custodia della fotocamera

Non esporre l'unità a forti vibrazioni, urti o pressioni.

- L'obiettivo, il monitor LCD o l'involucro esterno possono subire danni se vengono usati nelle seguenti condizioni.
  Possono inoltre verificarsi dei malfunzionamenti, o è possibile che l'immagine non venga registrata, se:
  – Quando la fotocamera viene lasciata cadere o urtata.
  – Quando ci si siede con la fotocamera nella tasca dei pantaloni o la si inserisce a forza in una borsa piena, ecc.
  – Quando si attaccano alla cinghia della fotocamera oggetti quali accessori.
  – Quando si preme con forza l'obiettivo o il monitor LCD.

Questa fotocamera non è impermeabile alla polvere, alle infiltrazioni e all'acqua.
Evitare di utilizzare la fotocamera in presenza di molta polvere, acqua, sabbia, ecc.

- Liquidi, sabbia e altri corpi estranei possono penetrare negli interstizi dell'obiettivo, dei pulsanti, ecc. Fare particolare attenzione, perché questo potrebbe provocare non solo malfunzionamenti, ma anche danni irreparabili.
  – Presenza di grandi quantità di sabbia o polvere.
  – Possibilità che l'unità si bagni (ad esempio quando la si utilizza in una giornata piovosa o su una spiaggia).

■ Condensa (Quando l'obiettivo è appannato)

- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o l'umidità cambiano. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell'obiettivo.
- Se si verifica la formazione di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. La condensa scomparirà naturalmente quando la temperatura della fotocamera si avvicinerà a quella ambientale.

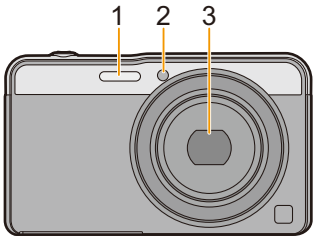
Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano presenti prima di utilizzare la fotocamera.

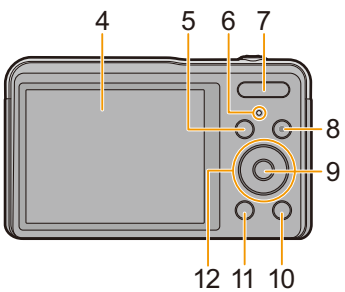
- Il tipo e la forma degli accessori variano a seconda del paese o della zona in cui la fotocamera è stata acquistata.
  Per ulteriori informazioni sugli accessori, vedere "Istruzioni per l'uso di base".
- Il gruppo batterie viene indicato come **gruppo batterie** o **batteria** nel testo.
- Nel testo la scheda di memoria microSD e la scheda di memoria microSDHC sono indicate con il termine **scheda**.
- **La scheda è opzionale.**
  È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.
- Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o Panasonic. (È possibile acquistare gli accessori separatamente.)

Nome e funzioni dei componenti

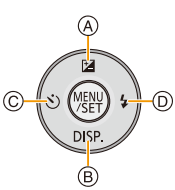
1 **Flash** (P49)
2 **Indicatore autoscatto** (P53)
Lampada aiuto AF (P80)
3 **Obiettivo** (P5, 128)



4 **Monitor LCD** (P46, 114, 128)
5 **Pulsante [MODE]** (P23, 85)
6 **Spia carica** (P11)
7 **Pulsante zoom** (P47)
8 **Pulsante immagine in movimento** (P31)
9 **Pulsante [MENU/SET]** (P37)
10 **Pulsante [Q.MENU]** (P39)
Pulsante (Eliminazione/Annullamento) [🗑/↩] (P36)
11 **Pulsante [▶] (Riproduzione)** (P34)



12 **Pulsanti cursore**
Ⓐ: **▲/[⚡] (Compensazione dell'esposizione/Bracketing automatico)** (P54, 55)
Ⓑ: **▼/[DISP.]** (P46)
Ⓒ: **◄/[⏱] (Autoscatto)** (P53)
Ⓓ: **►/[⚡] (Impostazione flash)** (P49)



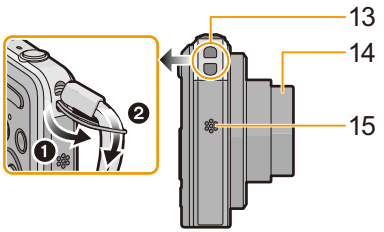
In queste istruzioni per l'uso, i pulsanti cursore vengono descritti come illustrato nella figura sotto o indicati con ▲/▼/◄/►.
ad es.: Quando si preme il pulsante ▼ (in basso)

o **Premere ▼**

13 Occhiello cinghia (P22)
- Per evitare che la fotocamera cada, ricordarsi di installare la cinghia in dotazione e di metterla al polso.

14 Cilindro dell'obiettivo

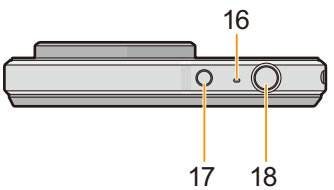
15 Altoparlante (P41)
- Fare attenzione a non coprire l'altoparlante con le dita, altrimenti l'audio sarebbe attutito.



16 Microfono
- Fare attenzione a non coprire il microfono con le dita.

17 Pulsante [ON/OFF] della fotocamera (P20)

18 Pulsante di scatto otturatore (P24, 28)

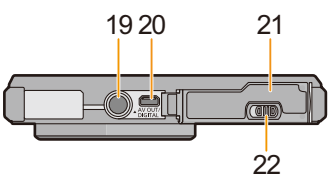


19 Attacco treppiede
- Se si monta un treppiede con una vite lunga 5,5 mm o più lunga si può danneggiare l'unità.

20 Presa [AV OUT/DIGITAL] (P11, 104, 107, 109)
- Questa presa è utilizzata anche quando si carica la batteria.
- Fare attenzione che la presa non venga a contatto con acqua o altri liquidi.

21 Sportello scheda/batteria (P10, 16)

22 Leva di sgancio (P10, 16)



Ricarica della Batteria

Usare l'adattatore CA dedicato (in dotazione), il cavo di collegamento USB (in dotazione) e la batteria.

- **Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.**
- **Caricare la batteria solo quando è inserita nella fotocamera.**

Condizioni della fotocamera	In carica
Spento	◯
Acceso	—

■ Batterie utilizzabili con questa unità

Su alcuni mercati vengono commercializzati dei gruppi batterie contraffatti che appaiono molto simili ai prodotti originali. Alcuni di tali gruppi non sono dotati di una protezione interna adeguata e conforme alle normative sulla sicurezza. Questi gruppi batterie potrebbero causare un incendio o un'esplosione. Panasonic non può essere ritenuta responsabile per eventuali incidenti o guasti causati dall'utilizzo di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi della sicurezza dei prodotti si consiglia di utilizzare un gruppo batterie Panasonic originale.

■ Informazioni sull'alimentazione

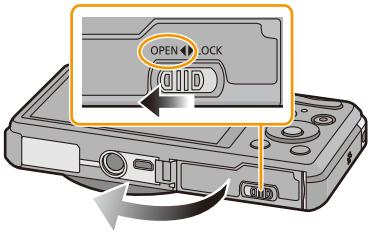
Se si utilizza l'adattatore CA (in dotazione) mentre la batteria è inserita nell'unità, è possibile ricevere energia da una presa di corrente attraverso un cavo di collegamento USB (in dotazione).

- **Durante la registrazione è possibile che la batteria si esaurisca.**
  Se la carica della batteria termina, la fotocamera si spegnerà.
- Prima di collegare o scollegare l'adattatore CA (in dotazione), spegnere la fotocamera.

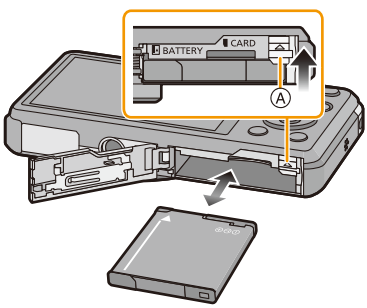
Inserimento della batteria

1 **Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/delle batterie.**

- **Utilizzare sempre batterie Panasonic originali.**
- **Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.**

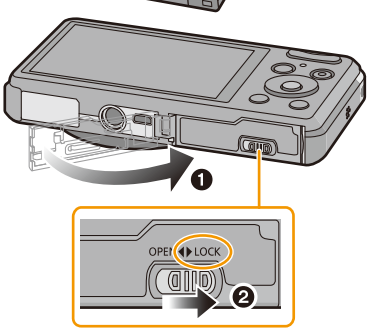


2 **Prestare attenzione all'orientamento della batteria, inserirla saldamente fino in fondo e controllare che resti bloccata dalla leva Ⓐ.**
Per rimuovere la batteria, spingere la leva Ⓐ nella direzione indicata dalla freccia.



3 **❶: Chiudere lo sportello della scheda/della batteria.**

❷: Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.

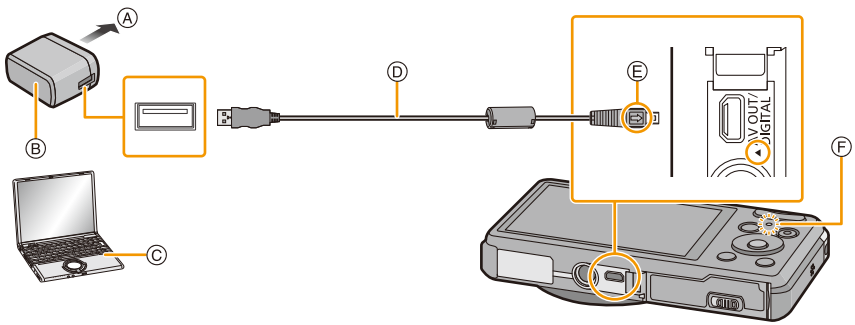


- Prima di rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera e attendere che l'indicazione “LUMIX” sul monitor LCD si sia spenta del tutto.
(In caso contrario è possibile che questa unità non funzioni correttamente, che la scheda venga danneggiata o che le immagini registrate vadano perdute.)

Ricarica

• Quando si ricarica la batteria, la temperatura dell'ambiente dovrebbe essere compresa tra 10 °C e 30 °C (così come la temperatura della batteria).

Verificare che l'unità sia spenta.



Ⓐ Alla presa di corrente
Ⓑ Adattatore CA (in dotazione)
Ⓒ PC (Acceso)
Ⓓ Cavo di collegamento USB (in dotazione)
• Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta.
(In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)
Ⓔ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.
Ⓕ Spia carica

(Ricarica dalla presa elettrica)

Collegare l'adattatore CA (in dotazione) a questa fotocamera con il cavo di collegamento USB (in dotazione), e inserire l'adattatore CA (in dotazione) nella presa di corrente.

(Ricarica da un computer)

Collegare il computer a questa fotocamera tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- Se il computer ha determinate specifiche è possibile che non si riesca ad effettuare la ricarica.
- Se sul computer si attiva la funzione di risparmio energetico mentre è in corso la ricarica della batteria, la ricarica si interromperà.
- Se si collega questa fotocamera a un computer portatile non connesso a una presa di corrente, la batteria del portatile si scaricherà più velocemente. Non lasciare la fotocamera collegata per periodi prolungati.
- Ricordarsi di collegare sempre la fotocamera alla porta USB del computer.
  Non collegare la fotocamera alla porta USB di un monitor, di una tastiera o di una stampante, o a un hub USB.

■ Informazioni sulla spia di carica

Accesa: **Carica in corso.**
Spenta: **Ricarica completata.**
(Una volta completata la ricarica, scollegare la fotocamera dalla presa di corrente o dal computer.)

■ Tempo di caricamento

Quando si utilizza l'adattatore CA (in dotazione)

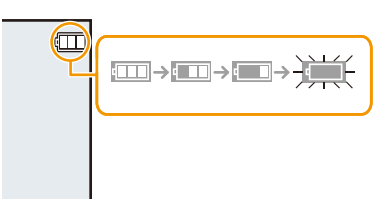
Tempo di caricamento	Circa 150 min

- **Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente. Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria. In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.**
- **Il tempo necessario alla ricarica quando la fotocamera è collegata al computer dipende dalle prestazioni del computer.**

■ Indicazione relativa alla batteria

L'indicazione relativa alla batteria viene visualizzata sul monitor LCD.

- Se l'autonomia residua della batteria si esaurisce l'indicazione diventa rossa e lampeggia. Ricaricare la batteria o sostituirla con una completamente carica.



- **Non lasciare oggetti metallici (come graffette) vicino alle zone di contatto della spina di rete. In caso contrario, esiste il rischio di incendi o scosse elettriche dovuti a cortocircuiti o al calore generato.**
- Utilizzare solo il cavo di collegamento USB in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (DMW-USBC1: opzionale).
- Non utilizzare adattatori CA diversi da quello in dotazione.
- Non utilizzare una prolunga USB.
- L'adattatore CA (in dotazione) e il cavo di collegamento USB (in dotazione) possono essere utilizzati solo per questa fotocamera. Non utilizzarli con altri dispositivi.
- Rimuovere la batteria dopo l'uso.
  (Se viene lasciata inutilizzata per un lungo periodo di tempo dopo la ricarica, la batteria si esaurirà.)
- La batteria si scalda dopo l'uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
- La batteria può essere ricaricata anche quando ha ancora una carica residua, ma si consiglia di non ricaricare troppo frequentemente la batteria quando è completamente carica.
  (In caso contrario è possibile che la batteria si gonfi.)
- Se si verifica un problema alla presa elettrica, come un'interruzione di corrente, è possibile che la ricarica non venga completata normalmente. In tal caso scollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione), quindi riconnetterlo.
- Se l'indicatore di carica non si accende o lampeggia quando si collega l'adattatore CA (in dotazione) o il PC, questo indica che la carica si è interrotta perché la temperatura dell'unità non è adatta per la carica. Non si tratta di un malfunzionamento.
  Ricollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) in un ambiente con temperatura da 10 °C a 30 °C (anche la temperatura della batteria deve essere all'interno di questo intervallo). Provare nuovamente a caricare la batteria.

Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)

■ Registrazione immagini fisse

Numero di immagini registrabili	**Circa 230 immagini**	Secondo lo standard CIPA in modalità Immagine normale
Autonomia di registrazione	**Circa 115 min**	

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50%RH quando il monitor LCD è acceso.
- Utilizzo di una scheda di memoria microSDHC Panasonic.
- Utilizzo della batteria in dotazione.
- La registrazione ha inizio 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [ON].)
- **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni 2 scatti.
- Cambiare l'ingrandimento dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo o viceversa ad ogni registrazione.
- Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti e attesa che la temperatura delle batterie diminuisca.

Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra le riprese. Se l'intervallo tra le riprese aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce. [Se ad esempio si riprendesse un'immagine ogni due minuti, il numero di immagini registrabili si ridurrebbe a circa un quarto della cifra indicata sopra (calcolata presumendo che si riprendesse un'immagine ogni 30 secondi).]

■ Registrazione immagini in movimento

Quando [Qualità reg.] è impostato su [FHD/25p]

Tempo di registrazione	**Circa 60 min**
Autonomia di registrazione effettiva	**Circa 30 min**

- I tempi indicati si riferiscono ad una temperatura ambiente di 23 °C e ad una umidità del 50%RH. Tenere conto che si tratta di dati puramente indicativi.
- L'autonomia di registrazione effettiva è il tempo disponibile per la registrazione quando si eseguono ripetutamente operazioni quali accensione/spegnimento della fotocamera, avvio/arresto della registrazione, azionamento dello zoom, ecc.
- Il tempo di registrazione continuo massimo di un singolo video varia a seconda della [Qualità reg.]. È possibile registrare un file di dimensioni fino a 4 GB.

Impostazione della qualità della registrazione	Tempo
[FHD/25p]	Fino a 20 minuti
[HD/25p]/[VGA/25p]	Fino a 29 minuti e 59 secondi

■ Riproduzione

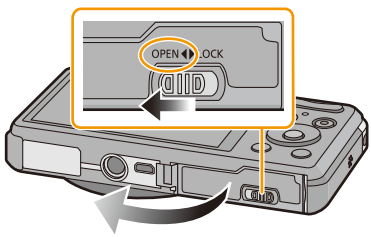
Autonomia di riproduzione	Circa 180 min

- **L’autonomia di funzionamento e il numero di immagini registrabili differiranno a seconda delle condizioni ambientali e operative.**
  Nei seguenti casi, ad esempio, l’autonomia di funzionamento si riduce e il numero di immagini registrabili diminuisce:
  – In ambienti in cui la temperatura è bassa, ad esempio sulle piste da sci.
  – Quando si utilizzano ripetutamente il flash e lo zoom.
- Quando la durata operativa della fotocamera diviene estremamente breve anche quando la batteria è stata correttamente caricata, è possibile che il ciclo di vita utile della batteria si sia esaurito. Acquistare una nuova batteria.

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)

- Controllare che l'unità sia spenta.
- Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.

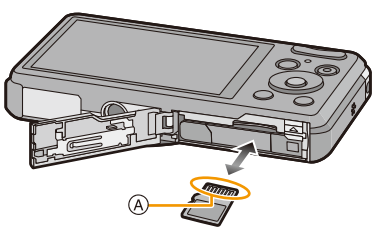
1 **Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/delle batterie.**



2 **Spingere a fondo la scheda finché non si sente uno scatto, facendo attenzione alla direzione di inserimento.**

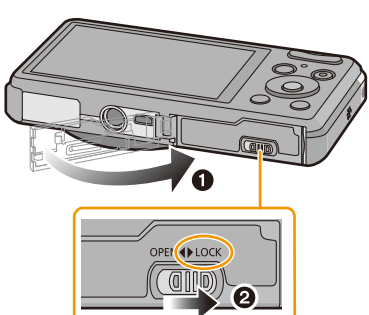
Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente uno scatto, quindi estrarla in linea retta.

Ⓐ: Non toccare i terminali di collegamento della scheda.



3 **❶: Chiudere lo sportello della scheda/della batteria.**

❷: Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.



- Prima di rimuovere la scheda, spegnere la fotocamera e attendere che l'indicazione "LUMIX" sul monitor LCD si sia spenta del tutto.
  (In caso contrario è possibile che questa unità non funzioni correttamente, che la scheda venga danneggiata o che le immagini registrate vadano perdute.)

Informazioni sulla memoria interna/la scheda

Tramite questa unità è possibile eseguire le seguenti operazioni:

Quando non è stata inserita una scheda	Le immagini possono essere registrate nella memoria interna e riprodotte.
Quando è stata inserita una scheda	Le immagini possono essere registrate sulla scheda e riprodotte.

- **Quando si utilizza la memoria interna:**
  (indicazione di accesso*)
- **Quando si utilizza la scheda:**
  (indicazione di accesso*)

* L'indicazione di accesso viene visualizzata in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).

Memoria interna

- È possibile copiare le immagini registrate su una scheda. (P103)
- **Dimensioni della memoria: Circa 200 MB**
- Il tempo di accesso alla memoria interna può essere più lungo di quello a una scheda.

Scheda

Le seguenti schede conformi allo standard SD possono essere utilizzate con questa unità. (Tali schede sono indicate con il termine **scheda** nel testo.)

	Osservazioni
Scheda di memoria microSD (da 64 MB a 2 GB) **Scheda di memoria microSDHC (da 4 GB a 32 GB)**	• **Utilizzare una scheda con SD Speed Class* pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento.** • Le schede di memoria microSDHC possono essere utilizzate solo con dispositivi compatibili. • È possibile utilizzare solo le schede con la capacità indicata a sinistra.

* SD Speed Class è la velocità standard per quanto riguarda la scrittura continua. Controllare l'etichetta sulla scheda, ecc.

ad es.:

- **Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.**
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Il sito è solo in inglese.)

- **Mentre è in corso l'accesso alla scheda (scrittura, lettura e eliminazione di immagini, formattazione ecc.) non spegnere la fotocamera, non rimuovere la batteria o la scheda e non scollegare l'adattatore CA (in dotazione). Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o elettricità statica.**
  In caso contrario è possibile che la scheda o i dati presenti su di essa vengano danneggiati, e che l'unità non funzioni più normalmente.
  Se un'operazione non ha successo a causa di vibrazioni, urti o elettricità statica, riprovare.
- I dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda possono essere danneggiati o andare perduti a causa delle onde elettromagnetiche, dell'elettricità statica, o di un guasto della fotocamera o della scheda. Si consiglia di conservare i dati importanti su un PC o un dispositivo analogo.
- Non formattare la scheda sul PC o su un altro apparecchio. Formattarla solo sulla fotocamera, per garantire un funzionamento corretto. (P45)
- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

Numero approssimativo di immagini registrabili e autonomia di registrazione

Visualizzazione del numero di immagini registrabili e dell'autonomia di registrazione

- Premere ▼ per cambiare schermata (numero di immagini registrabili, tempo di registrazione disponibile, ecc.). (P46)
- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di registrazione hanno solo valore indicativo. (Variano a seconda delle condizioni di registrazione e del tipo di scheda.)

Numero di immagini registrabili

Autonomia di registrazione

Numero di immagini registrabili

- [+99999] viene visualizzato se il numero di immagini rimanenti è superiore a 100.000.

Qualità [▲▲▲]

Dimensioni immagine	Memoria interna (Circa 200 MB)	2 GB	4 GB	32 GB
14M (4:3)	36	330	670	5390
5M (4:3)	71	650	1300	10440
0,3M (4:3)	1100	10020	20050	160140

Autonomia di registrazione (quando si registrano immagini in movimento)

- "h" è l'abbreviazione di ora, "m" di minuto e "s" di secondo.

Impostazione della qualità della registrazione	Memoria interna (Circa 200 MB)	2 GB	4 GB	32 GB
[FHD/25p]	–	12m00s	24m00s	3h19m00s
[HD/25p]	–	23m00s	47m00s	6h21m00s
[VGA/25p]	5m00s	51m00s	1h44m00s	13h59m00s

- L'autonomia di registrazione è il tempo totale di tutti i video che sono stati registrati.
- Il tempo di registrazione continuo massimo di un singolo video varia a seconda della [Qualità reg.]. È possibile registrare un file di dimensioni fino a 4 GB.

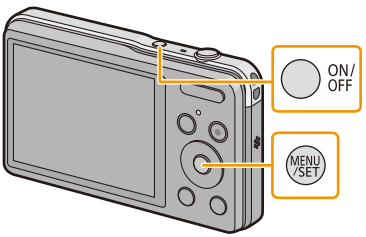
Impostazione della qualità della registrazione	Tempo
[FHD/25p]	Fino a 20 minuti
[HD/25p]/[VGA/25p]	Fino a 29 minuti e 59 secondi

Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

1 **Premere il pulsante [ON/OFF] della fotocamera.**

• Se la schermata di selezione della lingua non viene visualizzata, andare al passaggio **4**.



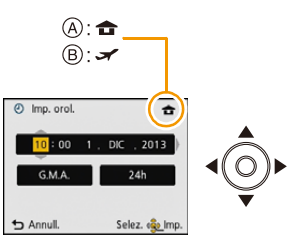
2 **Premere [MENU/SET].**

3 **Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].**

4 **Premere [MENU/SET].**

5 **Premere ◄/► per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuto, sequenza di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.**

Ⓐ: Ora nell'area di residenza
Ⓑ: Ora nell'area di destinazione del viaggio
• È possibile annullare l'impostazione senza impostare l'orologio premendo [🗑/↩].



6 **Premere [MENU/SET] per impostare.**

7 **Premere [MENU/SET].**

Modifica dell’impostazione dell’orologio

Selezionare [Imp. orol.] nel menu [Reg] o [Setup], quindi premere [MENU/SET]. (P37)

- È possibile reimpostare l'orologio come indicato ai passaggi **5** e **6**.
- **Anche quando la batteria non è inserita, l’impostazione dell'orologio viene mantenuta in memoria per circa 20 ore utilizzando la batteria incorporata.**
  (Per ricaricare la batteria incorporata, lasciare una batteria carica per circa 10 minuti nell'unità.)

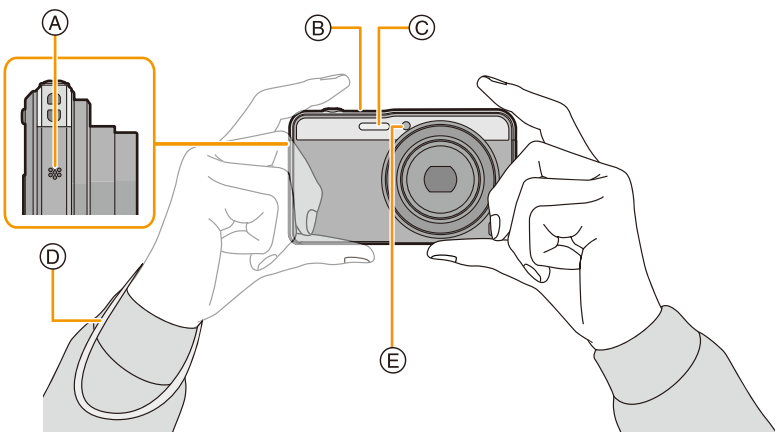
- Se l'orologio non è impostato, non è possibile stampare la data corretta quando si affida la stampa dell'immagine a uno studio fotografico, o quando si imprime la data sulle immagini con [Stampa data].
- Se l’orologio è impostato, è possibile stampare la data corretta anche se la data non viene visualizzata sullo schermo della fotocamera.

Suggerimenti per poter riprendere delle buone immagini

Mettere la cinghia intorno al polso e tenere la fotocamera con attenzione

Tenere la fotocamera delicatamente con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.

- Non oscillare né tirare a forza l'unità con la cinghia attaccata poiché questa potrebbe rompersi.
- Fare attenzione a non spostare la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Fare attenzione a non toccare con le dita il flash, la luce di ausilio AF, il microfono, l'altoparlante, l'obiettivo, ecc.



Ⓐ Altoparlante
Ⓑ Microfono
Ⓒ Flash
Ⓓ Cinghia
Ⓔ Lampada aiuto AF

■ Funzione di rilevazione dell'orientamento ([Ruota imm.])

Le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte verticalmente (ruotate). (Solo quando [Ruota imm.] (P44) è impostato)

- Quando si tiene la fotocamera in verticale e la si piega verso l'alto o verso il basso per riprendere le immagini, è possibile che la funzione di rilevazione dell'orientamento non funzioni correttamente.
- Le immagini in movimento riprese tenendo la fotocamera in verticale non vengono visualizzate con l'orientamento corretto.

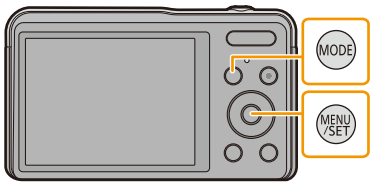
Come evitare le oscillazioni della fotocamera

Quando viene visualizzato l'allarme oscillazioni [((📷))], utilizzare [Stabilizz.] (P81), un treppiede o l'autoscatto (P53).

- La velocità dell'otturatore sarà particolarmente bassa nei seguenti casi. Tenere ferma la fotocamera dal momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore fino a quando l'immagine non viene visualizzata sullo schermo.
  – Sinc. lenta./Riduzione occhi rossi
  – [Ritratto nott.]/[Panorama nott.]/[Cielo stellato] (Modalità scena)
  – Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta in [Min. vel. scat.]

Selezione della modalità di registrazione

1 **Premere [MODE].**



2 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la modalità di registrazione.**

3 **Premere [MENU/SET].**

■ Elenco delle modalità di registrazione

iA	**Modalità automatica intelligente** (P24)
	I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera.
	Modalità immagine normale (P28)
	I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni specificate dall'utente.
	Modalità Controllo creativo (P56)
	Consente di controllare l'effetto mentre si riprende l'immagine.
	Modalità scatto panorama (P61)
	Questa modalità consente di riprendere immagini panoramiche.
SCN	**Modalità scena** (P64)
	Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.

• Quando si è passati dalla modalità Riproduzione alla modalità Registrazione, verrà impostata la modalità di Registrazione selezionata in precedenza.

Ripresa di immagini tramite la funzionalità automatica (Modalità automatica intelligente)

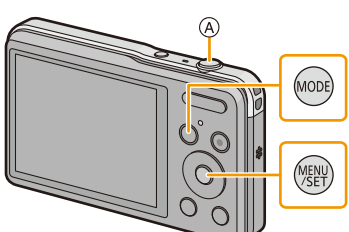
Modalità di Registrazione: iA

La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

- Le seguenti funzioni vengono attivate automaticamente.
  - Riconoscimento scena
  - Compensazione del controluce
  - Controllo intelligente della sensibilità ISO
  - Bilanciamento automatico del bianco
  - Rilevamento volti
  - [AF rapido]
  - [Espos.intell.]
  - [Risoluz. i.]
  - [i.ZOOM]
  - [Luce assist AF]
  - [Rim.occhi ros.]
  - [Stabilizz.]
  - [AF cont.]
- La qualità dell'immagine è fissa su [▪▪▪].

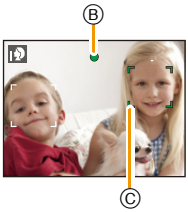
1 Premere [MODE].

Ⓐ Pulsante di scatto otturatore



2 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare [Auto intelligente], quindi premere [MENU/SET].

3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.



- Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione Ⓑ (verde).
- Quando è attiva la funzione di Rilevamento volti l'area AF Ⓒ viene visualizzata intorno al volto del soggetto. In altri casi, viene visualizzata nella posizione in cui si trova il soggetto a fuoco.
- La distanza minima dal soggetto cambierà a seconda dell'ingrandimento dello zoom. Controllare la distanza utile di ripresa visualizzata sullo schermo. (P29)

4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.

Riconoscimento scena

Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.

Quando si riprendono immagini

iA →	[i-Ritratto]	[i-Panorama]
	[i-Macro]	[i-Ritratto nott.]*1
	[i-Panorama nott.]	[Rip.nott.iA mano]*2
	[i-Tramonto]	

*1 Visualizzato solo quando il flash è impostato su [iA].
*2 Visualizzato solo quando [Rip.nott.iA mano] è impostato su [ON].

Quando si stanno registrando immagini in movimento

iA →	[i-Ritratto]	[i-Panorama]
	[i-Bassa luminosità]	[i-Macro]

- [iA] è impostato se non vi sono scene applicabili, e vengono impostati i valori standard.
- Quando è selezionato [ ] o [ ], la fotocamera riconosce automaticamente il volto di una persona, e regola la messa a fuoco e l'esposizione. **(Rilevamento volti)**
- Se ad esempio si utilizza un treppiede, e la fotocamera ha rilevato oscillazioni minime quando il riconoscimento scena è stato identificato come [ ], la velocità dell'otturatore verrà impostata su un massimo di 8 secondi. Fare attenzione a non muovere la fotocamera mentre si riprendono le immagini.
- In condizioni come quelle sotto elencate, è possibile che per lo stesso soggetto venga identificata una scena diversa.
  – Condizioni del soggetto: luminosità del volto eccessiva o scarsa, dimensioni del soggetto, colore del soggetto, distanza dal soggetto, contrasto del soggetto, movimento del soggetto
  – Condizioni di ripresa: tramonto, alba, scarsa illuminazione, oscillazioni della fotocamera, quando si utilizza lo zoom
- Per riprendere le immagini nella modalità scena che si desidera, si consiglia di impostare la modalità di registrazione appropriata.

Compensazione del controluce

Quando si è in controluce, il soggetto appare più scuro e la fotocamera cercherà automaticamente di correggerlo aumentando la luminosità dell'immagine.
In Modalità Intelligent Auto, la compensazione del controluce funziona automaticamente.
Quando viene rilevata una situazione di controluce sullo schermo appare [ ].
(A seconda delle condizioni di controluce, questo potrebbe non essere rilevato correttamente.)

Modifica delle impostazioni

Possono essere impostati i seguenti menu.

Menu	Voce
[Reg]	[Dim. immag.]*/[Scatto a raff.]*/[Mod. colore]*/[Antisfocatura]/[Rip.nott.iA mano]
[Imm. in movim.]	[Qualità reg.]
[Setup]	[Manuale online]/[Imp. orol.]/[Ora mondiale]/[Bip]*/[Lingua]/[Demo stabilizz.] • Le voci di menu diverse da quelle elencate sopra non vengono visualizzate, ma è possibile impostarle nelle altre Modalità di Registrazione.

• Per ulteriori informazioni su come impostare il menu, vedere P37.

∗ Le impostazioni disponibili possono essere diverse da quelle di altre modalità di registrazione.

Menu specifici per la modalità Automatica intelligente

■ [Mod. colore]

Il colore per la modalità [Happy] può essere impostato in [Mod. colore].
È possibile riprendere automaticamente un'immagine con colori più vividi e brillanti.

■ [Antisfocatura]

Quando [Antisfocatura] è impostato su [ON], sulla schermata di registrazione viene visualizzata l'indicazione [(( ))].
La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore ottimale, allo scopo di ridurre la sfocatura del soggetto.
(In tal caso è possibile che il numero di pixel diminuisca.)
• È inizialmente impostato su [ON] sulla fotocamera.

■ [Rip.nott.iA mano]

Quando [Rip.nott.iA mano] è impostato su [ON] e viene rilevato [ ] mentre si stanno riprendendo delle immagini notturne tenendo la fotocamera in mano, verrà ripresa una sequenza di immagini ad alta velocità; tale sequenza verrà poi riunita in una singola immagine. Questa modalità è utile se si desidera ottenere immagini notturne straordinarie, con oscillazioni e disturbi minimi, senza usare un treppiede.
Se la fotocamera è montata su un treppiede o un altro tipo di supporto, [ ] non verrà rilevato.
• È inizialmente impostato su [ON] sulla fotocamera.

Il flash (P49)

• Quando è selezionato [iA], verrà impostato [iA], [iA], [iS] o [iS] a seconda del tipo e della luminosità del soggetto.
• Quando è impostato [iA], [iS], [Rim.occhi ros.] è abilitato.
• La velocità dell'otturatore sarà bassa durante [iS] o [iS].

Ripresa di immagini con le impostazioni preferite

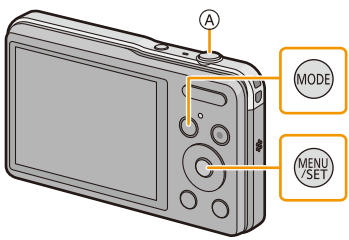
(Modalità immagine normale)

Modalità di Registrazione:

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.
Consente di riprendere immagini con maggiore libertà modificando varie impostazioni nel menu [Reg].

1 **Premere [MODE].**

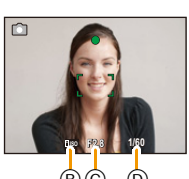
Ⓐ Pulsante di scatto otturatore

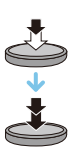


2 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare [Imm. norm.], quindi premere [MENU/SET].**

3 **Inquadrare nell'area AF il punto che si desidera mettere a fuoco.**

4 **Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.**



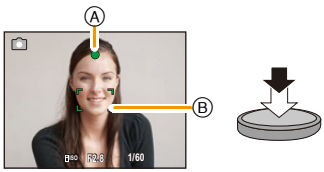


Ⓑ Sensibilità ISO
Ⓒ Valore dell'apertura
Ⓓ Velocità dell'otturatore

- Quando l'esposizione non è corretta il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore vengono visualizzati in rosso. (Tranne quando si utilizza un flash)

Messa a fuoco

Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



Messa a fuoco	Quando il soggetto è a fuoco	Quando il soggetto non è a fuoco
Indicazione di messa a fuoco Ⓐ	Accesa	Lampeggiante
Area AF Ⓑ	Bianco→Verde	Bianco→Rosso
Segnale acustico	2 segnali acustici	4 segnali acustici

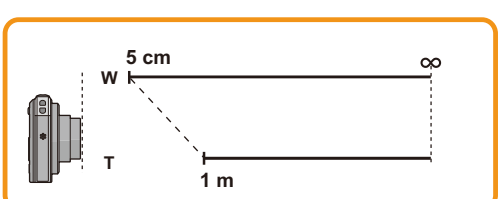
• Quando l'ingrandimento dello zoom è impostato su determinati valori e quando l'illuminazione è scarsa è possibile che l'area AF visualizzata sia più grande.

■ La distanza utile di messa a fuoco

La distanza utile di messa a fuoco viene visualizzata quando si utilizza lo zoom.

• La distanza utile di messa a fuoco viene visualizzata in rosso quando l'immagine non è a fuoco dopo che è stato premuto parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

La distanza utile di messa a fuoco può cambiare proporzionalmente alla posizione dello zoom.
ad es.: Distanza utile di messa a fuoco in modalità Automatica intelligente



■ Quando il soggetto non è a fuoco (come quando non è al centro della composizione dell'immagine che si desidera riprendere)

1 Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.

2 Mantenere parzialmente premuto il pulsante di scatto dell'otturatore mentre si sposta la fotocamera per comporre l'immagine.

• È possibile ripetere più volte le operazioni descritte al passaggio *1* prima di premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

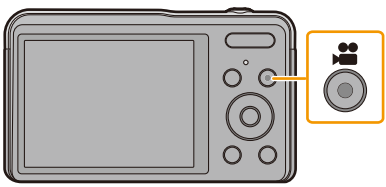
■ Condizioni del soggetto e della ripresa che rendono difficile la messa a fuoco

• Soggetti che si muovono velocemente, soggetti fortemente illuminati o soggetti privi di contrasto
• Quando si riprendono i soggetti attraverso una finestra, o quando vi sono oggetti riflettenti nelle vicinanze
• Quando l'illuminazione è scarsa o si verificano delle oscillazioni
• Eccessiva vicinanza della fotocamera al soggetto o ripresa di soggetti sia distanti che vicini

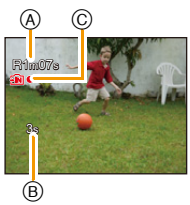
Registrazione di immagini in movimento

Modalità applicabili: iA P A M SCN

1 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.



Ⓐ Autonomia di registrazione
Ⓑ Tempo di registrazione trascorso
- È possibile riprendere immagini in movimento con le impostazioni ottimali per ciascuna modalità di registrazione.
- Rilasciare il pulsante Immagine in movimento subito dopo averlo premuto.
- L'indicatore dello stato della registrazione (rosso) Ⓒ lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.
- Per ulteriori informazioni su [Qualità reg.], vedere P83.



2 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

■ Informazioni sullo zoom

Non è possibile cambiare l'ingrandimento dello zoom ottico dopo l'avvio della registrazione di un video. È però possibile utilizzare lo Zoom intelligente impostando [Risoluz. i.] (P77) nel menù [Reg] su [i.ZOOM]. È inoltre possibile utilizzare lo Zoom Digitale impostando [Zoom digit.] (P77) nel menù [Reg] su [ON].
Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dello zoom, vedere a P47.
Se si è avviata la registrazione di un video con lo zoom ottico attivato, l'ingrandimento dello zoom ritorna al valore originale al termine della registrazione del video.

■ Formato di registrazione delle immagini in movimento

Questa unità è in grado di registrare immagini in formato MP4.

MP4:
Si tratta di un formato video più semplice, consigliato quando è necessario ricorrere a operazioni di editing, o quando si desidera caricare il video su Internet.

■ Compatibilità delle immagini in movimento registrate

Anche se si utilizza un dispositivo di riproduzione compatibile con il formato MP4, è possibile che la qualità video o audio delle immagini registrate risulti scarsa, o che non si riesca a riprodurre le immagini. Vi sono anche altri casi in cui i dati registrati non vengono visualizzati correttamente. Se si presentano questi problemi, riprodurre il video su questa fotocamera.

- Con alcuni tipi di scheda è possibile che venga visualizzata l'indicazione di accesso alla scheda. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si registrano delle immagini in movimento, in determinate condizioni ambientali è possibile che lo schermo diventi temporaneamente nero, o che vi siano dei disturbi dovuti a cariche elettrostatiche o a onde elettromagnetiche.
- Non inserire o rimuovere la scheda durante la registrazione di video.
  (In caso contrario è possibile che questa unità non funzioni correttamente, che la scheda venga danneggiata o che le immagini registrate vadano perdute.)
- Anche se il formato è lo stesso per le foto e per video, è possibile che l'angolo di visuale cambi all'inizio della registrazione di un video.
  Quando [Video Rec area] (P42) è impostato su [ON], durante la registrazione di un video verrà indicato l'angolo di visuale.
- Se si utilizza lo zoom ottico Extra prima di premere il pulsante Video, queste impostazioni verranno annullate, per cui l'ingrandimento cambierà drasticamente.
- Per alcune modalità Scena la registrazione verrà effettuata nelle modalità elencate sotto. Per le modalità Scena non comprese nell'elenco seguente, verrà utilizzata la modalità di registrazione più adatta per ciascuna scena.

Modalità Scena selezionata	Modalità Scena durante la registrazione di immagini in movimento
[Bambini1]/[Bambini2]	Modalità Ritratto
[Ritratto nott.]/[Panorama nott.]/[Ripr. nott. a mano]/[Cielo stellato]	Modalità Bassa luminosità
[Sport]/[Anim. domestici]/[Cornice foto]	Immagine in movimento normale

Ripresa di immagini fisse mentre è in corso la registrazione di immagini in movimento

È possibile riprendere delle immagini fisse anche mentre si stanno registrando delle immagini in movimento. (registrazione in contemporanea)

Mentre si stanno registrando delle immagini in movimento, premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere un'immagine fissa.

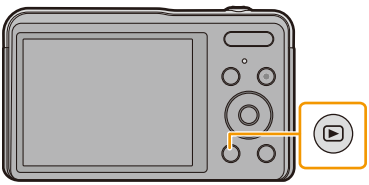
- L'immagine è salvata con le seguenti impostazioni.

Impostazione della qualità della registrazione	Dimensioni immagine
[FHD/25p]/[HD/25p]	3,5 M (16:9)

- È possibile riprendere fino a 2 immagini per ciascuna registrazione di immagini in movimento.
- La registrazione in contemporanea non è possibile nel seguente caso:
  – Quando [Qualità reg.] è impostato su [VGA/25p]
- Se si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere un'immagine mentre si sta registrando un video, la fotocamera ripeterà l'operazione di messa a fuoco, e il suono provocato da quest'ultima verrà registrato nel video.
  Per dare la priorità al video, si consiglia di riprendere le foto premendo fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore vengono visualizzate le dimensioni delle immagini e il numero di immagini registrabili.
- La registrazione delle immagini in movimento continuerà dopo che sarà stata ripresa l'immagine fissa.
- È possibile che il suono di azionamento del pulsante di scatto dell'otturatore venga registrato durante la registrazione di un'immagine in movimento.
- **L'impostazione del flash è fissa su [⊘].**

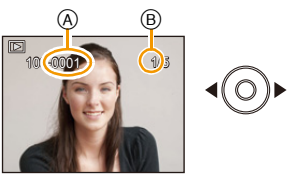
Riproduzione

1 **Premere [▶].**



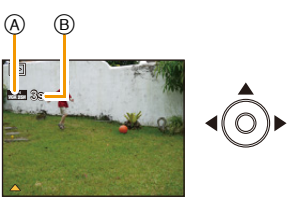
2 **Premere ◄/► per selezionare le foto.**

Ⓐ Numero del file
Ⓑ Numero dell'immagine
- Se si tiene premuto ◄/►, è possibile riprodurre le immagini in successione.
- La velocità della ricerca in avanti/all'indietro delle immagini cambia a seconda dello stato della riproduzione.



■ Riproduzione di video

Premere ◄/► per selezionare un'immagine con l'icona di un'immagine in movimento (ad es. [MP4 VGA 25p]), quindi premere ▲ per riprodurre.



Ⓐ Icona immagine in movimento
Ⓑ Durata immagine in movimento
- Se le immagini per la riproduzione sono state filtrate utilizzando [Presentaz.] (P86) o [Filtro Play] (P88), appare la schermata di selezione.
  Premere ▲/▼ per selezionare [Play video], quindi premere [MENU/SET].
- Dopo l'avvio della riproduzione, il tempo di riproduzione trascorso viene visualizzato sullo schermo. Ad esempio, 8 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [8m30s].
- **Operazioni durante la riproduzione di video**

[MENU/SET]	▲	Riproduzione/Pausa
	[MENU/SET]	Arresto
	◄	Riavvolgimento veloce*/ Ricerca all'indietro fotogramma per fotogramma (mentre l'unità è in pausa)
	►	Avanzamento veloce*/ Moviola in avanti (mentre l'unità è in pausa)

* La velocità dell'operazione aumenta se si preme nuovamente ►/◄.
– È possibile regolare il volume utilizzando il pulsante dello zoom.

- Questa fotocamera è conforme allo standard DCF “Design rule for Camera File system” definito da JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” e con Exif “Exchangeable Image File Format”. I file non conformi allo standard DCF non possono essere riprodotti.
- Il cilindro dell’obiettivo si ritrae circa 15 secondi dopo che si passa dalla modalità di registrazione alla modalità di riproduzione.
- Questa unità è stata progettata per riprodurre esclusivamente video in formato MP4 e QuickTime Motion JPEG.

Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla)

Premere il pulsante dello zoom su [W].

1 schermata→12 schermate→30 schermate→Schermata Calendario

Ⓐ Numero dell’immagine selezionata e numero totale di immagini registrate

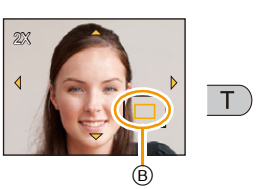
- Premere il pulsante dello zoom su [T] per tornare alla schermata precedente.
- Le immagini visualizzate con [!] non possono essere riprodotte.

■ Per tornare alla riproduzione normale

Premere ▲/▼/◄/► per selezionare un’immagine, quindi premere [MENU/SET].

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione

Premere il pulsante dello zoom su [T].



1×→2×→4×→8×→16×

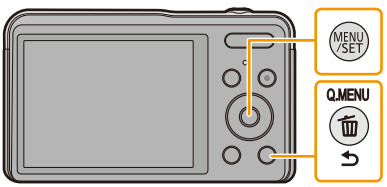
- Quando si preme il pulsante dello zoom su [W] dopo aver ingrandito l’immagine, l’ingrandimento si riduce.
- Quando si cambia l’ingrandimento, l’indicazione della posizione dello zoom Ⓑ viene visualizzata per circa 2 secondi, ed è possibile spostare la posizione della parte ingrandita premendo ▲/▼/◄/►.
- Più un’immagine viene ingrandita, più la qualità si riduce.

Eliminazione di immagini

Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.
- Le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda che si sta riproducendo verranno eliminate.
- Le immagini non conformi allo standard DCF e quelle protette non possono essere eliminate.

Per eliminare una singola immagine

Selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere [🗑/↩].
- La schermata di controllo viene visualizzata. L'immagine viene eliminata selezionando [Sì].



Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini

1 **Premere [🗑/↩].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [Elim. imm. multi] o [Elimina tutte], quindi premere [MENU/SET].**

- [Elimina tutte] → La schermata di controllo viene visualizzata. L'immagini vengono eliminate selezionando [Sì].
- È possibile eliminare tutte le immagini tranne quelle inserite tra i preferiti selezionando [Elimina tutte tranne preferiti] dopo aver impostato [Elimina tutte].

3 **(Quando è selezionato [Elim. imm. multi]) Premere ▲/▼/◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].** (Ripetere questo passaggio.)

- [🗑] appare sulle immagini selezionate. Se si preme di nuovo [MENU/SET], l'impostazione viene annullata.

4 **(Quando è selezionato [Elim. imm. multi]) Premere ◄ per selezionare [Esegui], quindi premere [MENU/SET].**
- La schermata di controllo viene visualizzata. L'immagini vengono eliminate selezionando [Sì].

- Durante l'eliminazione, non spegnere la fotocamera.
- Se il numero di immagini da eliminare è elevato, l'operazione può richiedere qualche tempo.

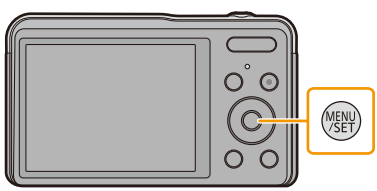
Impostazione del menu

La fotocamera è dotata di menu che consentono di eseguire le impostazioni di registrazione e di riproduzione desiderate, e di menu che aumentano la facilità di utilizzo della fotocamera e consentono di sfruttare al meglio le sue funzionalità.
In particolare, il menu [Setup] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera.
Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.

Impostazione delle voci dei menu

Esempio: Nel menu [Reg], cambiare l'impostazione di [Modalità AF] da [▣] ([1 area]) a [👤] ([Face detection])

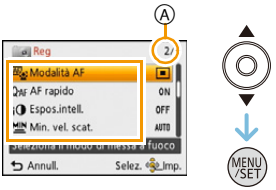
1 **Premere [MENU/SET].**



2 **Premere ◄/► per selezionare il menu quindi premere [MENU/SET].**

Menu	Descrizione delle impostazioni
[Reg] (P69) **(Solo modalità Registrazione)**	Il menu consente di impostare il colore, la sensibilità o il numero di pixel delle immagini che si stanno riprendendo.
[Imm. in movim.] (P83) **(Solo modalità Registrazione)**	Questo menu consente di effettuare le impostazioni relative alle immagini in movimento, come la qualità della registrazione.
[Play] (P95) **(Solo in modalità Riproduzione)**	Questo menu consente di proteggere/rifilare le immagini registrate, o di effettuare le impostazioni di stampa.
[Setup] (P40)	Questo menu consente di impostare l'orologio, la tonalità dei segnali acustici ed altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera.

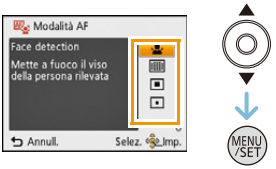
3 Premere ▲/▼ per selezionare la voce del menu, quindi premere [MENU/SET].



Ⓐ Pagina della schermata dei menu

- Quando si raggiunge il fondo della schermata verrà visualizzata la pagina successiva.
  (A questo scopo è anche possibile premere il pulsante dello zoom)

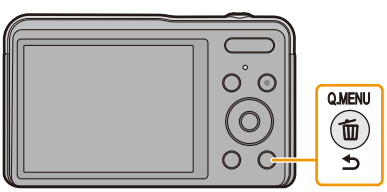
4 Premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET].



- Per alcune voci di menu è possibile che l'impostazione non venga visualizzata, o che abbia un aspetto differente.

■ Chiudere il menu

Premere [🗑/↩] ripetutamente finché viene visualizzata la schermata di registrazione/riproduzione o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



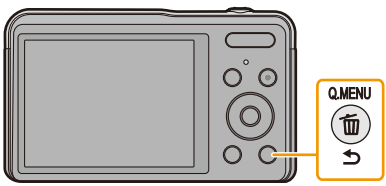
- Quando si utilizzano determinate modalità o impostazioni di menu sulla fotocamera, alcune funzioni non possono essere impostate o utilizzate.

Utilizzo del menu rapido

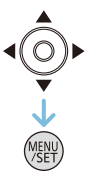
Utilizzando il menu rapido è possibile richiamare facilmente alcune delle impostazioni di menu.

- Le funzioni che possono essere regolate tramite il Menu Rapido dipendono dalla modalità o dallo stile di visualizzazione impostato sulla fotocamera.

1 **Premere [Q.MENU] quando si esegue una registrazione.**



2 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la voce del menu e l'impostazione, quindi premere [MENU/SET] per chiudere il menu.**



Informazioni sul menu SETUP

Per ulteriori informazioni su come selezionare le impostazioni del menu [Setup], vedere P37.

- [Imp. orol.], [Spegnim.autom.] e [Revis. auto] sono voci importanti. Controllarne le impostazioni prima di utilizzarle.
- In Modalità Intelligent Auto possono essere impostati solo [Manuale online], [Imp. orol.], [Ora mondiale], [Bip]*, [Lingua], [Demo stabilizz.].

  * Le impostazioni disponibili possono essere diverse da quelle di altre modalità di registrazione.

[Manuale online]	**[Visualizza URL]/[Connessione USB]/[Visualizza codice QR]**

[Imp. orol.]	Impostazione della data e dell'ora.

- Vedere P20 per ulteriori informazioni.

[Ora mondiale]	Impostare l'ora nella propria area di residenza e la destinazione del viaggio. È possibile visualizzare l'ora locale in vigore nelle località di destinazione del viaggio e registrarla sulle immagini che si riprendono.
	Dopo aver selezionato [Destinazione] o [Origine], premere ◄/► per selezionare un'area, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione. • Impostare [Origine] subito dopo l'acquisto. [Destinazione] può essere impostato dopo aver specificato [Origine]. **[Destinazione]:** Zona di destinazione del viaggio Ⓐ Ora corrente nella zona di destinazione Ⓑ Differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza **[Origine]:** Zona di residenza Ⓒ Ora corrente Ⓓ Differenza di fuso orario rispetto al GMT (Greenwich Mean Time)

- Premere ▲ se si sta utilizzando la funzione Ora legale [☼⏱]. (l'orologio verrà messo avanti di 1 ora.)
  Premere nuovamente ▲ per tornare all'ora normale.
- Se non è possibile trovare la destinazione del viaggio nelle zone visualizzate sullo schermo, impostarla in base alla differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza.

[Bip]	Consente di impostare il suono di funzionamento e quello dell'otturatore.
	[Livello bip]: [ ] ([Basso]) [ ] ([Alto]) [ ] ([OFF]) **[Tono bip]:** [❶]/[❷]/[❸] **[Vol. otturatore]:** [ ] ([Basso]) [ ] ([Alto]) [ ] ([OFF]) **[Tono otturatore]:** [❶]/[❷]/[❸]

[Volume altoparlante]	Regolare il volume dell'altoparlante su uno dei 7 livelli disponibili.

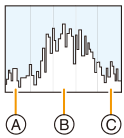
• Quando si collega la fotocamera a un televisore, il volume degli altoparlanti del televisore non cambia. Quando la fotocamera è collegata, inoltre, dagli altoparlanti della stessa non uscirà alcun suono.

[Monitor]	Consente di regolare la luminosità, il colore o la tonalità rossa/blu del monitor LCD.
	[Luminosità]: Regolare la luminosità. **[Contrasto · Saturazione]:** Regolare il contrasto o la nitidezza dei colori. **[Tinta rossa]:** Regolare la tonalità dei rossi. **[Tinta blu]:** Regolare la tonalità dei blu.
	1 **Selezionare le impostazioni premendo ▲/▼, e regolare con ◄/►.** ***2*** **Premere [MENU/SET] per impostare.**

• Alcuni soggetti possono apparire diversi da come sono in realtà quando vengono visualizzati sul monitor LCD. Tuttavia questo non ha alcun effetto sulle immagini riprese.

[Linee guida]	Impostare lo schema delle linee guida visualizzato quando si riprendono le immagini. È anche possibile decidere se visualizzare o meno le informazioni di registrazione che verranno visualizzate insieme alla griglia di guida.
	[Inf. di reg.]: **[ON]/[OFF]** **[Struttura]:** [ ]/[ ]

• Allineando il soggetto alle righe orizzontali e verticali o alle loro intersezioni, è possibile effettuare inquadrature corrette osservando le dimensioni, l'inclinazione e il bilanciamento del soggetto.
• Le griglie di guida non vengono visualizzate nei seguenti casi.
– Modalità scatto panorama
– [Cornice foto] (Modalità scena)

[Istogramma]	Consente di abilitare/disabilitare la visualizzazione dell'istogramma.
	[ON]/[OFF]
	Un istogramma è un grafico che visualizza la luminosità lungo l'asse orizzontale (da nero a bianco) e il numero di pixel con ciascun livello di luminosità sull'asse verticale. Consente di controllare facilmente l'esposizione di un'immagine. Ⓐ scuro Ⓑ ottimale Ⓒ chiaro 

- **Quando si riprendono immagini con il flash o in condizioni di oscurità, l'istogramma viene visualizzato in arancione perché l'immagine registrata e l'istogramma non corrispondono.**
- L'istogramma visualizzato in modalità registrazione è solo indicativo.
- L'istogramma di un'immagine può essere diverso a seconda della modalità.
- L'istogramma visualizzato in questa fotocamera non corrisponde a quelli visualizzati nel software di editing delle immagini sul PC, ecc.
- Gli istogrammi non vengono visualizzati nei seguenti casi.
  - Modalità automatica intelligente
  - Quando si stanno registrando immagini in movimento
  - [Cornice foto] (Modalità scena)
  - Riproduzione multipla
  - Zoom durante la riproduzione
  - Calendario

[Video Rec area]	Consente di controllare l'angolo di visuale per la registrazione di immagini in movimento.
	[ON]/[OFF]

- L'indicazione dell'area di registrazione per le immagini in movimento è solo un'approssimazione.
- Quando sono impostate determinate dimensioni per l'immagine è possibile che l'indicazione dell'area di registrazione scompaia quando si esegue una zoomata fino alla posizione Teleobiettivo.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nel seguente caso.
  - Modalità automatica intelligente

[Spegnim.autom.]	La fotocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per il periodo di tempo impostato.
	[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]

- L'impostazione è fissa su [5MIN.] nel seguente caso.
  - Modalità automatica intelligente
- [Spegnim.autom.] non funziona nei seguenti casi.
  - Quando si collega ad un PC o ad una stampante
  - Quando si registrano o si riproducono immagini in movimento
  - Durante una presentazione

[Revis. auto]	Consente di impostare per quanto tempo verrà visualizzata la fotografia dopo la ripresa.
	[1 SEC.] **[2 SEC.]** **[HOLD]:** Le immagini vengono visualizzate finchè non si preme uno qualsiasi dei pulsanti. **[OFF]**

- Nei seguenti casi, [Revis. auto] funziona per l'ultimo fotogramma.
  – Quando si utilizza il bracketing automatico
  – Quando si utilizza [Scatto a raff.].
- L'impostazione è fissa su [2 SEC.] nel seguente caso.
  – Modalità automatica intelligente
- [Revis. auto] non funziona in modalità Registrazione di immagini in movimento.

[Azzera num.]	Riporta a 0001 il numero di file della registrazione successiva.

- Il numero di cartella viene aggiornato, e il numero di file riparte da 0001.
- È possibile assegnare un numero di cartella compreso tra 100 e 999.
  Quando il numero di cartella arriva a 999, non è possibile azzerarlo. Si consiglia di formattare la scheda (P45) dopo aver salvato i dati su un PC o altrove.
- Per far ripartire da 100 il numero di cartella, formattare prima la memoria interna o la scheda, quindi utilizzare questa funzione per azzerare il numero di file.
  Verrà visualizzata una schermata per l'azzeramento del numero di cartella. Selezionare [Sì] per azzerare il numero di cartella.

[Azzera]	Le impostazioni registrazione o setup vengono riportate ai valori iniziali.

- Quando si seleziona l'impostazione [Azzera] durante la registrazione, anche l'obiettivo viene ripristinato. L'azionamento dell'obiettivo provocherà un suono percepibile, ma si tratta di un fatto normale, e non è indice di un malfunzionamento.
- Quando vengono azzerate le impostazioni setup, verranno azzerate anche le seguenti impostazioni.
  – Le impostazioni della data di nascita per [Bambini1]/[Bambini2] e [Anim. domestici] in modalità scena.
- L'impostazione del numero di cartella e quella dell'orologio non vengono modificate.

[Modo USB]	Selezionare il sistema di comunicazione USB quando si collega il PC o la stampante alla fotocamera con il cavo di collegamento USB (in dotazione).
	[] ([Selez. alla conn.])**:** Selezionare [PC] o [PictBridge(PTP)] se si è collegata la fotocamera a un PC o a una stampante che supporta PictBridge. **[]** ([PictBridge(PTP)])**:** Eseguire l'impostazione quando si effettua il collegamento a una stampante che supporta PictBridge. **[]** ([PC])**:** Eseguire l'impostazione quando si effettua il collegamento a un PC.

[Uscita]	Selezionare il sistema di trasmissione utilizzato in ciascun paese o il tipo di televisore.
	[] ([Usc.video])**:** **[NTSC]:** Il sistema di output video è impostato su NTSC. **[PAL]:** Il sistema di output video è impostato su PAL. **[]** ([Formato TV])**:** **[16:9]:** Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 16:9. **[4:3]:** Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 4:3.

• Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il cavo AV (opzionale).

[Ruota imm.]	Questa modalità consente di visualizzare in verticale le immagini se erano state riprese tenendo la fotocamera in verticale.
	[] ([On])**:** Ruota le immagini sul televisore e sul monitor LCD in modo che vengano visualizzate in verticale. **[]** ([Esterno])**:** Le immagini vengono visualizzate in verticale ruotandole quando vengono riprodotte su un televisore. **[OFF]**

• Quando si riproducono delle immagini su un PC, non possono essere visualizzate ruotate se il sistema operativo o il software non sono compatibili con Exif. Exif è un formato di file per immagini fisse che consente l'aggiunta di informazioni sulla registrazione. È stato stabilito da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
• Le foto non vengono ruotate durante la Riproduzione Multipla.

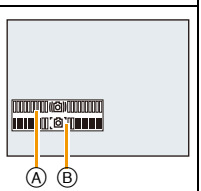
[Version disp.]	Consente di controllare quale versione del firmware è installata sulla fotocamera.

[Formatta]	Vengono formattate la memoria interna o la scheda. **La formattazione elimina in modo definitivo tutti i dati; controllare attentamente i dati prima di procedere alla formattazione.**

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera.
- Se si è inserita una scheda, verrà formattata solo la scheda. Per formattare la memoria interna, rimuovere la scheda.
- Se la scheda è stata formattata su un PC o su un altro apparecchio, formattarla nuovamente con questa fotocamera.
- La formattazione della memoria interna può richiedere più tempo di quella della scheda.
- Se non è possibile eseguire la formattazione, contattare il rivenditore o Panasonic.

[Lingua]	Impostare la lingua delle visualizzazioni su schermo.

- Se si è impostata per errore una lingua diversa, selezionare [] dalle icone dei menu per impostare la lingua desiderata.

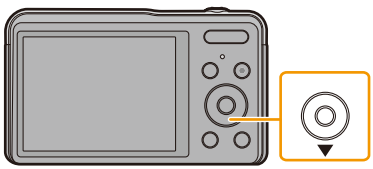
[Demo stabilizz.]	Visualizza la quantità di oscillazioni che la fotocamera ha rilevato. Ⓐ Quantità di oscillazioni Ⓑ Quantità di oscillazioni dopo la correzione 

- La funzione Stabilizzatore passa da [On] a [Off] ogni volta che si preme [MENU/SET].
- [Demo stabilizz.] è soltanto una dimostrazione.

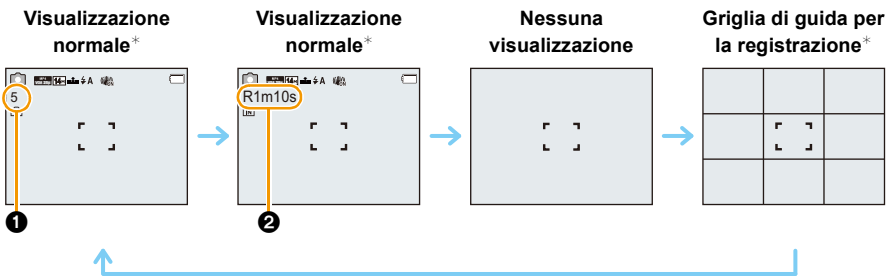
Il monitor LCD

Premere ▼ per cambiare.

- Durante la riproduzione di video, la riproduzione panoramica o la presentazione, è possibile selezionare soltanto “Visualizzazione normale” o “Nessuna visualizzazione”.

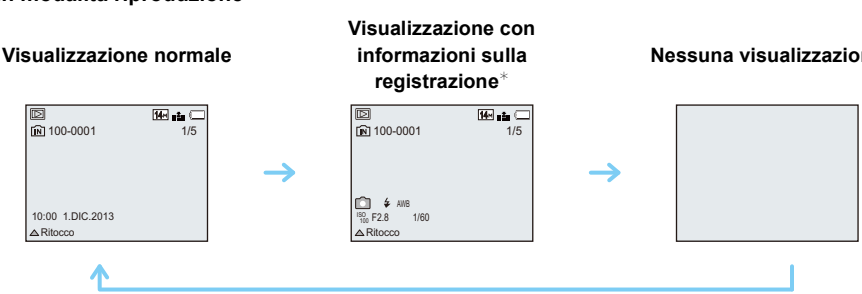


In modalità Registrazione



❶ Numero di immagini registrabili
❷ Autonomia di registrazione

In modalità riproduzione



* Se [Istogramma] nel menu [Setup] è impostato su [ON], l’istogramma verrà visualizzato.

Utilizzo dello Zoom

Modalità applicabili: iA SCN

È possibile effettuare una zoomata in avanti per far sembrare più vicini le persone e gli oggetti o effettuare una zoomata all'indietro per riprendere dei paesaggi con il grandangolo.

Per far apparire più lontani i soggetti utilizzare (Grandangolo)

Premere il pulsante dello zoom su [W]. W

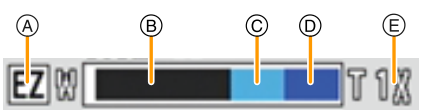
Per avvicinare i soggetti utilizzare (Teleobiettivo)

Premere il pulsante dello zoom su [T]. T

■ Indicazioni su schermo

Esempio di visualizzazione quando vengono usati insieme Zoom ottico esteso (EZ), Zoom intelligente e Zoom digitale.

Ⓐ Indicazione Zoom ottico esteso
Ⓑ Livello di attivazione dello zoom ottico
Ⓒ Livello di attivazione dello zoom intelligente
Ⓓ Livello di attivazione dello zoom digitale
Ⓔ Ingrandimento dello zoom (valore indicativo)



- **Quando si utilizza la funzione zoom, insieme alla barra dello zoom verrà visualizzata una stima della distanza utile di messa a fuoco. (ad esempio: 0.05 m – ∞)**

- Il cilindro dell'obiettivo si sposta in avanti o all'indietro a seconda della posizione dello zoom. Fare attenzione a non bloccare il movimento quando si utilizza la funzione Zoom.

Zoom ottico

È in grado di zoomare in avanti senza deteriorare la qualità dell'immagine.

Ingrandimento massimo: 5×

- Questa funzione non è disponibile nel seguente caso:
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento

Zoom ottico esteso (EZ)

Questa funzione è attiva quando si seleziona una qualsiasi delle dimensioni delle immagini (P69) indicate con EZ.
È possibile zoomare in avanti di più di quanto non sia possibile con lo zoom ottico, senza deteriorare la qualità dell'immagine.

Ingrandimento massimo: 10,5×
(Questo comprende l'ingrandimento dello zoom ottico. Il livello di ingrandimento dipende dall'impostazione di [Dim. immag.].)

- "EZ" è un'abbreviazione di "Extra Optical Zoom" (Zoom ottico esteso).
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – [Opera d'arte]/[Effetto giocattolo] (Modalità Controllo creativo)
  – [Alta sensib.]/[Cornice foto] (Modalità scena)
  – Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [H]
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento

Zoom intelligente

Questa funzione è attiva quando [Risoluz. i.] (P77) nel menù [Reg] è impostato su [i.ZOOM]. È possibile zoomare in avanti fino a due volte rispetto all'ingrandimento originale dello zoom, riducendo al minimo il deterioramento della qualità dell'immagine.

- In modalità intelligent auto questa funzione viene attivata automaticamente.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – [Opera d'arte]/[Effetto giocattolo] (Modalità Controllo creativo)
  – [Ripr. nott. a mano]/[Alta sensib.] (Modalità scena)
  – Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [H]

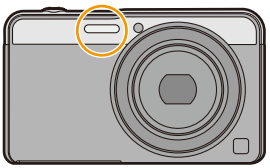
Zoom digitale

Questa funzione è attiva quando [Zoom digit.] (P77) nel menu [Reg] è impostato su [ON].
Anche se la qualità dell'immagine peggiora ogni volta che si zooma in avanti, è possibile zoomare fino a quattro volte rispetto all'ingrandimento originale dello zoom.

- Quando si utilizza [i.ZOOM], l'ingrandimento massimo dello zoom digitale è limitato a 2×.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto (P53) per scattare foto.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Modalità automatica intelligente
  – [Opera d'arte]/[Effetto giocattolo]/[Miniature effetto] (Modalità Controllo creativo)
  – [Ripr. nott. a mano]/[Alta sensib.]/[Cornice foto] (Modalità scena)
  – Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [H]

Ripresa di immagini con il flash incorporato

Modalità applicabili: iA P A S M SCN

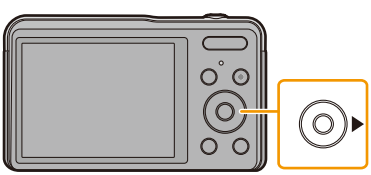


Flash
Non coprirlo con le dita o con oggetti.

Selezione dell'impostazione del flash appropriata

Consente di selezionare l'impostazione appropriata per il flash.

1 **Premere ► [ϟ].**



2 Premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET].

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[ϟA] ([Auto]) [iϟA] ([iAuto])*1	Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario.
[ϟA◉] ([Auto/occhi r.])*2	Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario. Viene attivato una volta prima della ripresa vera e propria, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi (gli occhi del soggetto appaiono rossi nell'immagine), quindi viene attivato nuovamente per la ripresa. **• Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone in condizioni di scarsa illuminazione.**
[ϟ] ([Att. forz. flash])	Il flash viene attivato ogni volta, indipendentemente dalle condizioni di registrazione. **• Utilizzare questa impostazione quando il soggetto è in controluce o illuminato da luce fluorescente.**
[ϟS◉] ([Sinc. lenta/occhi r.])*2	Quando si riprende un'immagine con uno sfondo scuro, questa funzione riduce la velocità dell'otturatore quando il flash scatta, in modo da schiarire lo sfondo. Contemporaneamente riduce il fenomeno degli occhi rossi. **• Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone su uno sfondo scuro.**
[⊘] ([Disatt.forz.fl.])	Il flash non viene mai attivato, quali che siano le condizioni di registrazione. **• Utilizzare questa funzione quando si riprendono immagini in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash.**

*1 Questo può essere impostato solo quando è impostata la Modalità Intelligent Auto.
L'icona cambia a seconda del tipo di soggetto e della luminosità.

***2 Il flash viene attivato due volte. Il soggetto non dovrebbe muoversi finché non viene attivato il secondo flash. L'intervallo tra il primo e il secondo flash dipende dalla luminosità del soggetto.**
[Rim.occhi ros.] (P81) nel menu [Reg] è impostato su [ON], sull'icona del flash viene visualizzata l'indicazione [🖉].

■ Impostazioni del flash disponibili a seconda della modalità di registrazione

Le impostazioni del flash disponibili dipendono dalla modalità di registrazione.

(○: Disponibile, —: Non disponibile, ●: Impostazione iniziale della modalità Scena)

iA	○*	—	—	—	○
	○	○	○	○	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

* Viene visualizzata l'indicazione [iA].

- Quando è selezionato [iA], verrà impostato [iA], [iA], [iS] o [iS] a seconda del tipo e della luminosità del soggetto.
- Quando è impostato [iA], [iS], [Rim.occhi ros.] è abilitato.
- La velocità dell'otturatore sarà bassa durante [iS] o [iS].
- Le impostazioni del flash possono cambiare se viene modificata la modalità di registrazione. Impostare nuovamente il flash se necessario.
- L'impostazione del flash viene memorizzata anche se la fotocamera è spenta. Quando però è selezionata una modalità Scena, l'impostazione del flash viene riportata al valore iniziale quando si cambia la modalità Scena.
- Il flash non verrà attivato quando si registra un'immagine in movimento.

Distanza utile del flash (valore indicativo)

	Grandangolo	Teleobiettivo
[AUTO] in [Sensibilità]	40 cm a 4,4 m	1,0 m a 1,7 m

Velocità dell'otturatore per ciascuna impostazione del flash

Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)
⚡A	1/60∗1 a 1/1600
⚡A👁	
⚡	

Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)
⚡S👁	1∗1 a 1/1600 1 o 1/8 a 1/1600∗2 1 o 1/4 a 1/1600∗2, 3
🚫	

∗1 Varia a seconda delle impostazioni di [Min. vel. scat.].
∗2 Quando [Min. vel. scat.] è impostato su [AUTO].
∗3 Quando è selezionato [ISO] in [Sensibilità].

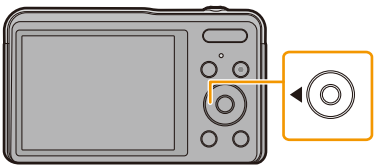
- ∗2, 3: Nei seguenti casi la velocità dell'otturatore viene impostata su un valore massimo di 1 secondo.
  – Quando lo stabilizzatore ottico di immagine è impostato su [OFF].
  – Quando la fotocamera rileva la presenza di oscillazioni molto limitate e lo Stabilizzatore Ottico di immagine è impostato su [ON].
- In modalità automatica intelligente, la velocità dell'otturatore cambia a seconda della scena riconosciuta.
- In modalità Scena, la velocità dell'otturatore sarà diversa da quella indicata nella tabella sopra.

- Se si avvicina troppo il flash a un oggetto, questo può apparire distorto o scolorito a causa del calore e del lampo emessi dal flash.
- Se si riprende un soggetto da distanza troppo ravvicinata, o la luce del flash è insufficiente, il livello di esposizione non sarà appropriato, e l'immagine potrò risultare troppo bianca o troppo scura.
- Quando il flash è in carica, l'icona del flash lampeggia con colore rosso, e non è possibile scattare una foto anche se si preme a fondo il pulsante dell'otturatore.
- Se la luce del flash è insufficiente, è possibile che la regolazione del bilanciamento del bianco non venga eseguita correttamente.
- La potenza del flash può risultare inadeguata nei seguenti casi.
  – Quando [Scatto a raff.] è impostato su [🔋]
  – Quando la velocità dell'otturatore è troppo alta
- Se si riprendono delle immagini in sequenza la ricarica del flash può richiedere tempo. Riprendere l'immagine solo quando la spia di accesso è spenta.
- L'effetto della funzione Riduzione occhi rossi differisce da persona a persona. Se inoltre il soggetto è molto distante dalla fotocamera, o non stava guardando quando è scattato il primo flash, l'effetto può essere poco evidente.

Ripresa di immagini con l'autoscatto

Modalità applicabili: iA P A S M SCN

1 Premere ◄ [⏲].

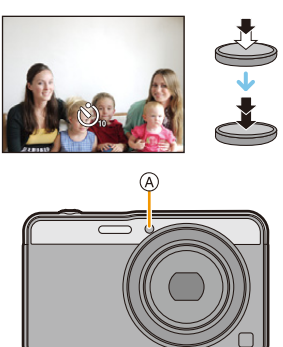


2 Premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET].

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[⏲10] ([10 sec.])	L'immagine viene ripresa 10 secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto dell'otturatore.
[⏲2] ([2 sec.])	L'immagine viene ripresa 2 secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto dell'otturatore. • Quando si utilizza un treppiede o in altri casi, questa impostazione consente di evitare le oscillazioni causate dalla pressione del pulsante di scatto dell'otturatore.
[OFF]	–

3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.

• L'indicatore dell'autoscatto Ⓐ lampeggia e dopo 10 secondi (o 2 secondi) si attiva l'otturatore.



• Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore, il soggetto viene messo a fuoco automaticamente subito prima della ripresa. In condizioni di oscurità, l'indicatore dell'autoscatto lampeggia, e può illuminarsi per fungere da lampada di aiuto AF, allo scopo di agevolare la messa a fuoco del soggetto da parte della fotocamera.
• Si consiglia di utilizzare un treppiede quando si esegue una ripresa con l'autoscatto.
• Questa funzione non è disponibile nel seguente caso:
– Quando si stanno registrando immagini in movimento

Compensazione dell’esposizione

Modalità applicabili: SCN

Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un’esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo.

Sottoesposta

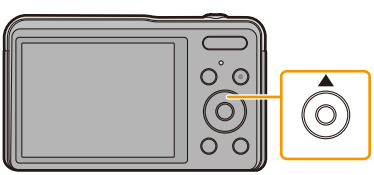
Compensare l’esposizione con un valore positivo.

Esposta correttamente

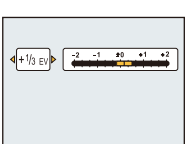
Sovraesposta

Compensare l’esposizione con un valore negativo.

1 Premere ▲ [⊡] per visualizzare [Compens. Esposiz.].



2 Premere ◄/► per compensare l’esposizione, quindi premere [MENU/SET].



- Sullo schermo viene visualizzato il valore di compensazione dell'esposizione.
- Selezionare [0 EV] per tornare all’esposizione originale.

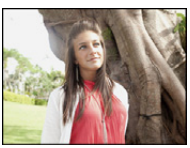
- “EV” è l’abbreviazione di “Exposure Value”, un’unità di misura dell’esposizione. L’EV cambia in base al valore di apertura o alla velocità dell’otturatore.
- Il valore dell’esposizione impostato viene conservato in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- La gamma di compensazione dell’esposizione dipende dalla luminosità del soggetto.
- Questa funzione non è disponibile nel seguente caso:
  – [Cielo stellato] (Modalità scena)

Ripresa di immagini con il Bracketing automatico

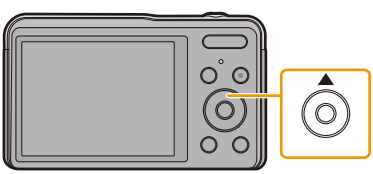
Modalità applicabili: SCN

In questa modalità, ogni volta che si preme il pulsante di scatto dell'otturatore verranno riprese 3 immagini all'interno della gamma di compensazione dell'esposizione selezionata.

Con Bracketing automatico ±1 EV

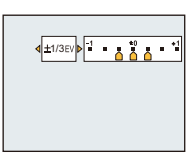
prima immagine	seconda immagine	terza immagine
		
±0 EV	**−1 EV**	**+1 EV**

1 **Premere ▲ [⊡] ripetutamente finché viene visualizzato [Auto bracket].**



2 **Premere ◄/► per impostare la gamma di compensazione dell'esposizione, quindi premere [MENU/SET].**

- Quando non si utilizza il Bracketing automatico, selezionare [OFF] (±0).



- Quando si imposta il bracketing automatico, l' indicazione [⊡] viene visualizzata nello schermo.
- Quando si riprendono immagini utilizzando il bracketing automatico dopo aver impostato la gamma di compensazione dell'esposizione, le immagini riprese sono basate sulla gamma di compensazione dell'esposizione.
- In determinate condizioni di luminosità del soggetto, è possibile che l'esposizione non venga compensata con il bracketing automatico.
- **Il flash è impostato su [⊘] quando è attivato il bracketing automatico.**
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – [Effetto giocattolo]/[Miniature effetto] (Modalità Controllo creativo)
  – [Ripr. nott. a mano]/[Cielo stellato]/[Cornice foto] (Modalità scena)
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento

Ripresa di immagini con diversi effetti (Modalità Controllo creativo)

Modalità di Registrazione:

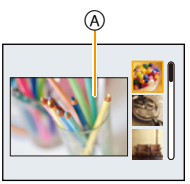
Questa modalità consente di aggiungere uno dei 13 tipi di effetto prima di registrare.
È possibile impostare gli effetti da aggiungere selezionando immagini di esempio e verificandole sullo schermo.

1 **Premere [MODE].**

2 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare [Controllo creativo], quindi premere [MENU/SET].**

3 **Premere ▲/▼ per selezionare gli effetti dell'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

- L'effetto immagine dell'immagine di esempio selezionata verrà applicato in un'anteprima Ⓐ.
- Quando si preme ► appare una breve descrizione dell'effetto selezionato.



- Per cambiare la modalità controllo creativo, premere [MENU/SET], selezionare [Controllo creativo] utilizzando ▲/▼/◄/►, quindi premere [MENU/SET].
- L'immagine visualizzata nella schermata di registrazione e l'anteprima dell'effetto selezionato possono essere diversi dall'immagine effettivamente ripresa.
- L'impostazione della modalità Controllo creativo resta salvata anche dopo lo spegnimento dell'unità.
- Il bilanciamento del bianco sarà fissato su [AWB].
- Non è possibile impostare [Sensibilità] nella modalità controllo creativo dato che la fotocamera regola le impostazioni automaticamente.

Per ulteriori informazioni su come selezionare le impostazioni “Modalità Controllo creativo”, vedere P56.

✳ Queste immagini sono esempi per mostrare l’effetto.

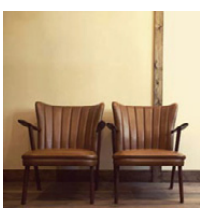
[Espressivo]

L’effetto enfatizza il colore per creare un’immagine pop art.

[Nostalgico]

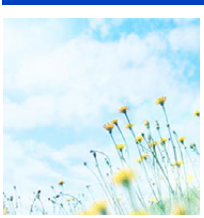
L’effetto crea un’immagine sfumata.

[Vecchi tempi]



Questo effetto conferisce una sensazione luminosa, sfumata e nostalgica all'intera immagine.

[High key]



Questo effetto aggiunge un tocco luminoso, leggero e morbido all’intera immagine.

- Se si seleziona questo effetto con la Modalità foto panoramica, è possibile che l'effetto non sia evidente in luoghi scarsamente illuminati.

[Sottoesposizione]

Questo effetto aggiunge un tocco scuro e rilassante all'intera immagine e dà risalto alle zone chiare.

[Sepia]

Questo effetto crea un'immagine seppia.

[Monocromatica dinamica]

Questo effetto crea maggiore contrasto per una splendida foto in bianco e nero.

[Opera d'arte]

L'effetto conferisce alla foto un contrasto intenso.

• Se si seleziona questo effetto con la Modalità foto panoramica, è possibile che si notino le linee di unione tra le immagini.

[Alta dinamica]

Questo effetto produce la luminosità ottimale per le zone chiare e scure.

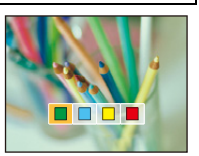
[Processo incrociato]

L'effetto conferisce alla foto un colore intenso.

Voci impostabili

Colore	Tono verde/Tono blu/Tono giallo/Tono rosso

• Premere ◄/► per selezionare il colore da enfatizzare, quindi premere [MENU/SET].



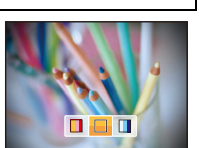
[Effetto giocattolo]

Questo effetto riduce la luminosità periferica per dare l'impressione di una fotoc. giocattolo.

Voci impostabili

Colore	Enfatizzazione dell'arancione	⇔	Enfatizzazione del blu

• Premere ◄/► per selezionare il tono del colore, quindi premere [MENU/SET].

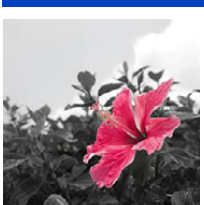


[Miniature effetto]

Questo effetto sfuma le aree periferiche per dare l'impressione di un diorama.

- La visualizzazione della schermata di registrazione richiederà più tempo del solito e sullo schermo sembrerà che vengano saltati dei fotogrammi.
- Nelle immagini in movimento il suono non viene registrato.
- La durata dei video sarà pari a circa 1/8 del tempo di registrazione. (Se si riprende per 8 minuti, la durata dei video risultanti sarà di circa 1 minuto)
  L'autonomia di registrazione visualizzata è pari a circa 8 volte quella effettiva. Quando si passa alla modalità di registrazione, controllare l'autonomia di registrazione.
- Anche se la registrazione del video termina in breve tempo, in realtà la registrazione potrebbe continuare per un certo periodo di tempo. Mantenere la fotocamera ferma finché la registrazione viene completata.
- Quando si riprendono immagini di grandi dimensioni, lo schermo può diventare nero al termine della ripresa. Questo è dovuto all'elaborazione del segnale, e non è indice di un malfunzionamento.

[Punto colore]



L'effetto lascia selezionato un colore per evidenziare un soggetto.

■ Impostare il colore da lasciare

1 Mettere il colore che si desidera mantenere nel riquadro al centro dello schermo, quindi premere [MENU/SET].
- Se si preme ▼ ([DISP.]), si torna al passaggio *1*.

2 Controllare il colore che è stato impostato, quindi premere [MENU/SET].
- Il colore impostato viene conservato in memoria anche quando la fotocamera è spenta.

- A seconda del soggetto il colore impostato potrebbe non essere lasciato.

Ripresa di immagini panoramiche
(Modalità scatto panorama)

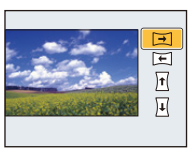
Modalità di Registrazione:

Le immagini vengono registrate in sequenza mentre si sposta la fotocamera orizzontalmente o verticalmente, quindi vengono combinate tra loro per ottenere un'unica immagine panoramica. Questa modalità consente di aggiungere uno dei 11 tipi di effetto prima di registrare.

1 **Premere [MODE].**

2 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare [Scatto panorama], quindi premere [MENU/SET].**

3 **Premere ▲/▼ per selezionare la direzione di registrazione, quindi premere [MENU/SET].**



4 **Premere ▲/▼ per selezionare gli effetti dell'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

- È possibile aggiungere gli stessi effetti disponibili per la modalità controllo creativo seguendo le stesse operazioni.
  (eccetto [Effetto giocattolo] e [Miniature effetto]) (P57–60)
- Se non si desidera aggiungere un effetto, selezionare [Nessun effetto].

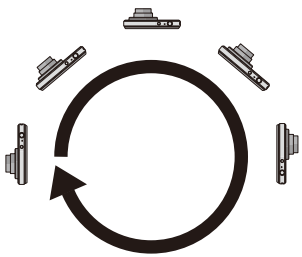
5 **Dopo aver confermato la direzione di ripresa, premere [MENU/SET].**

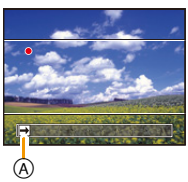
- Verrà visualizzata una guida orizzontale/verticale.
  Se si preme ►, si torna al passaggio **3**.

6 **Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.**

7 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore e riprendere un'immagine, eseguendo nel contempo con la fotocamera un movimento circolare nella direzione selezionata al passaggio 3.

Ripresa da sinistra a destra





Spostare la fotocamera con un unico movimento circolare per circa 8 secondi.

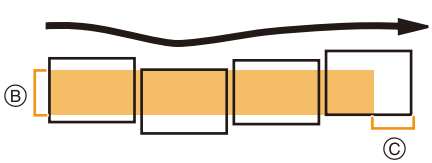
- Spostare la fotocamera con una velocità costante.
  Se si sposta la fotocamera troppo in fretta o troppo lentamente, è possibile che non si riesca a riprendere correttamente le immagini.

Ⓐ Direzione di ripresa e panning (Guida)

8 Premere nuovamente il pulsante di scatto dell'otturatore per interrompere la ripresa della foto.

- È anche possibile terminare la ripresa tenendo ferma la fotocamera durante la ripresa stessa.

■ Tecnica di ripresa in modalità Foto panoramica



Ⓑ Spostare la fotocamera nella direzione di ripresa senza farla oscillare.
Se la fotocamera oscilla troppo, è possibile che non si riesca a riprendere le immagini, o che l'immagine panoramica risulti più stretta (più piccola).

Ⓒ Spostare la fotocamera verso il margine dell'area che si desidera riprendere.
(Il margine dell'area non verrà registrato nell'ultimo fotogramma)

- La posizione dello zoom è fissa su Grandangolo.
- [Stabilizz.] è fisso su [OFF].
- La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono fisse sui valori ottimali per la prima immagine. Di conseguenza, se la messa a fuoco o la luminosità cambiano sensibilmente durante la ripresa, è possibile che la messa a fuoco o la luminosità dell'intera immagine panoramica non risultino appropriate.
- Quando viene applicato un effetto, il bilanciamento del bianco è fissato su [AWB].
- Quando si combinano più immagini per creare un'unica immagine panoramica, il soggetto può apparire distorto, o in alcuni casi possono essere visibili i punti in cui le immagini si uniscono.
- La risoluzione orizzontale e verticale dell'immagine panoramica varia a seconda della direzione di ripresa e del numero di immagini combinate.
  La risoluzione massima è indicata sotto.

Direzione di ripresa	Risoluzione orizzontale	Risoluzione verticale
Orizzontale	8000 pixel	1080 pixel
Verticale	1440 pixel	8000 pixel

- Quando si riprendono i seguenti soggetti, o nelle seguenti condizioni di ripresa, è possibile che non si riesca ad ottenere un'immagine panoramica, o a combinare in modo appropriato le immagini.
  – Soggetti che presentano un unico colore uniforme o uno schema che si ripete (come il cielo o una spiaggia)
  – Soggetti in movimento (persone, animali domestici, auto, onde, fiori mossi dal vento, ecc.)
  – Soggetti che presentano cambiamenti repentini di colore o di pattern (come un'immagine che appare su un video)
  – Condizioni di scarsa illuminazione
  – Presenza di sorgenti luminosi non costanti, come luci fluorescenti o candele

■ Riproduzione

	▲	Avvia la riproduzione panoramica*1/Mette in pausa*2
	[MENU/SET]	Arresto

*1 Se le immagini per la riproduzione sono state filtrate utilizzando [Presentaz.] (P86) o [Filtro Play] (P88), appare la schermata di selezione.
Premere ▲/▼ per selezionare [Play panorama], quindi premere [MENU/SET].
*2 È possibile andare avanti/indietro velocemente premendo ►/◄ mentre l'unità è in pausa.

Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità scena)

Modalità di Registrazione: SCN

È possibile selezionare uno dei 16 tipi di modalità scena in base al soggetto e alla scena.

1 **Premere [MODE].**

2 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare [Modalità scena], quindi premere [MENU/SET].**

3 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la modalità Scena, quindi premere [MENU/SET].**

- Per cambiare la modalità Scena, premere [MENU/SET], selezionare [Modalità scena] utilizzando ▲/▼/◄/►, quindi premere [MENU/SET].
- Le seguenti impostazioni non possono essere effettuate in modalità Scena, in quanto vengono regolate automaticamente dalla fotocamera.
  – [Sensibilità]/[Espos.intell.]/[Min. vel. scat.]/[Risoluz. i.]/[Mod. colore]

[Ritratto]

Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di migliorare l'aspetto dei soggetti e di conferire loro una tonalità della pelle più sana.

■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

❶ Premere il pulsante dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

[Soft skin]

Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di dare alla pelle un aspetto ancora più sfumato che in modalità [Ritratto].
(Si rivela efficace quando si riprendono immagini di persone a mezzobusto.)

■ Tecnica di ripresa in modalità Soft skin

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

❶ Premere il pulsante dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

- Se un'area ad esempio dello sfondo ha un colore simile a quello della pelle, anch'essa verrà sfumata.
- Questa modalità può non essere efficace quando la luminosità è insufficiente.

[Panorama]

Questo consente di riprendere immagini di un ampio paesaggio.

[Sport]

Impostare questa modalità quando si desidera riprendere scene sportive o altri soggetti in rapido movimento.

- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 1 secondo.
- Questa modalità è adatta per riprendere immagini di soggetti da una distanza non inferiore a 5 m.

[Ritratto nott.]

Questo consente di riprendere immagini di una persona e dello sfondo con una luminosità molto simile a quella reale.

- **Utilizzare il flash. (È possibile impostare [⚡S👁]).**
- Chiedere al soggetto di non muoversi mentre si riprende l'immagine.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 8 secondi.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

[Panorama nott.]

Questo consente di riprendere immagini vivide di un paesaggio notturno.

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 8 secondi.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

[Ripr. nott. a mano]

Questa modalità consente di riprendere a velocità elevata più immagini di scene notturne, che verranno poi combinate in un'unica immagine.
Questo ridurrà le oscillazioni e i disturbi dell'immagine anche quando si effettua la ripresa tenendo l'unità in mano.

- Non muovere la fotocamera durante la registrazione continua delle immagini.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione o di soggetti in movimento, possono comparire dei disturbi.

[Cibo]

Questa modalità consente di riprendere immagini di cibi con una tonalità naturale, senza l'influenza delle luci dell'ambiente circostante in ristoranti o ambienti analoghi.

[Bambini1]/[Bambini2]

Questa modalità consente di riprendere un bambino conferendogli un colorito sano. Quando si utilizza il flash, la sua luce è più debole del normale.
È possibile impostare date di nascita diverse per [Bambini1] e [Bambini2]. È possibile visualizzarle durante la riproduzione.

■ Impostazione della data di nascita

1 Premere ▲/▼ per selezionare [Età], quindi premere [MENU/SET].
2 Premere ▲/▼ per selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].
3 Immettere la data di nascita.

Data di nascita: ◄/►: Selezionare le voci (anno/mese/giorno)
▲/▼: Impostazione
[MENU/SET]: Impostare

- Quando si imposta la data di nascita, [Età] viene automaticamente impostato su [ON].
- Se si seleziona [ON] quando la data di nascita non è stata registrata, la schermata delle impostazioni appare automaticamente.

4 Premere ▼ per selezionare [Esci], quindi premere [MENU/SET] per terminare.

■ Per annullare [Età]

Selezionare l'impostazione [OFF] al passaggio *2*.

- Se [Età] è impostato su [OFF], l'età non verrà visualizzata anche se la data di nascita è stata impostata.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 1 secondo.

[Anim. domestici]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un animale domestico, come un cane o un gatto.
È possibile impostare la data di nascita del proprio animale domestico.
Per informazioni su [Età], consultare [Bambini1]/[Bambini2] a P67.

[Tramonto]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un tramonto.
Questo consente di riprendere vividamente il colore rosso del sole.

[Alta sensib.]

Questa modalità riduce al minimo le oscillazioni dei soggetti, e consente di riprendere tali soggetti in condizioni di scarsa illuminazione.

■ Dimensioni immagine

Come dimensione dell'immagine selezionare 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

[Cielo stellato]

Questo consente di riprendere immagini vivide di un cielo stellato o di un soggetto poco illuminato.

■ Impostazione della velocità dell'otturatore

Selezionare la velocità dell'otturatore tra [15 sec.], [30 sec.] e [60 sec.].

- Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per visualizzare la schermata del conto alla rovescia. Non spostare la fotocamera dopo la comparsa della schermata.
  Al termine del conto alla rovescia, viene visualizzato il messaggio [Attendere] per un periodo pari alla velocità dell'otturatore impostata, per consentire l'elaborazione del segnale.

- L'otturatore si apre per 15, 30 o 60 secondi. Ricordarsi di utilizzare un treppiede. Si consiglia anche di riprendere le immagini con l'autoscatto.

[Attraverso il vetro]

Gli oggetti distanti vengono messi a fuoco per primi.
Questa modalità è ideale per riprendere immagini di paesaggi attraverso un vetro trasparente, ad esempio in un veicolo o in un edificio.

- Se il vetro è sporco o impolverato, è possibile che la fotocamera metta a fuoco il vetro.
- Se il vetro è colorato, è possibile che le immagini riprese abbiano un aspetto innaturale. In questo caso cambiare le impostazioni del bilanciamento del bianco. (P72)

[Cornice foto]

Riprende l'immagine con intorno una cornice.

■ Impostazione della cornice

Selezionare uno dei 6 tipi di riquadri disponibili.

- La dimensione dell'immagine è fissa su 5M (4:3).
- Il colore della cornice visualizzata sullo schermo può essere diverso da quello della cornice che comparirà intorno all'immagine, ma non si tratta di un malfunzionamento.

Utilizzo del menu [Reg]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Reg], vedere P37.

[Dim. immag.]

Modalità applicabili: iA, SCN

Impostare il numero di pixel.
Maggiore è il numero di pixel, maggiore sarà il dettaglio delle immagini, anche quando vengono stampate su fogli di grandi dimensioni.

Impostazioni	Dimensioni immagine
[4:3 14M]	4320×3240
[4:3 10M EZ]*	3648×2736
[4:3 5M EZ]	2560×1920
[4:3 3M EZ]*	2048×1536
[4:3 0.3M EZ]	640×480
[3:2 12.5M]	4320×2880
[16:9 10.5M]	4320×2432
[1:1 10.5M]	3232×3232

* Questa voce non può essere impostata in modalità Automatica intelligente.

4:3 : Formato di un televisore 4:3

3:2 : Formato di una fotocamera con pellicola da 35 mm

16:9 : Formato di un televisore ad alta definizione, ecc.

1:1 : Formato quadrato

- In determinate modalità non è possibile utilizzare lo zoom ottico esteso, e le dimensioni dell'immagine per [EZ] non vengono visualizzate.
  Per ulteriori informazioni sulle modalità in cui lo zoom ottico esteso non può essere utilizzato, vedere P48.
- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione, le immagini potrebbero apparire come un mosaico.

[Qualità]

Modalità applicabili: iA

Impostare il rapporto di compressione per la memorizzazione delle immagini.

Impostazioni		Descrizione delle impostazioni
[▪▪▪]	([Fine])	Quando si da' la priorità alla qualità delle immagini
[▪▪]	([Standard])	Quando si utilizza la qualità standard per le immagini e si aumenta il numero delle immagini da riprendere senza cambiare il numero dei pixel

• L'impostazione è fissa su [▪▪] nel seguente caso.
– [Alta sensib.] (Modalità scena)

[Sensibilità]

Modalità applicabili: iA, P, A, S, SCN

Questo consente di impostare la sensibilità alla luce (sensibilità ISO). Impostando un valore più elevato è possibile riprendere immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione senza che le immagini risultino scure.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[AUTO]	La sensibilità ISO viene automaticamente regolata a seconda della luminosità. • Massimo [1600]
[iISO] ([i.ISO])	La sensibilità ISO viene regolata in base al movimento del soggetto e alla luminosità. • Massimo [1600] • La velocità dell'otturatore non viene fissata quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, ma cambia continuamente adattandosi al movimento del soggetto finché non si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]	La sensibilità ISO è preimpostata per diverse impostazioni.

	[100] ⟷ **[3200]**	
Condizioni di ripresa (consigliate)	In presenza di luce (all'aperto)	Quando la luce è scarsa
Velocità dell'otturatore	Bassa	Alta
Disturbi	Meno	Più
Oscillazioni del soggetto	Più	Meno

• Per ulteriori informazioni sulla distanza utile del flash quando è impostato [AUTO], vedere P52.
• Nel seguente caso la sensibilità ISO viene impostata automaticamente.
– Quando si stanno registrando immagini in movimento
• L'impostazione è fissa su [AUTO] nel seguente caso.
– Quando [Scatto a raff.] è impostato su [H]
• L'impostazione è fissa su [iISO] nel seguente caso.
– Quando [Scatto a raff.] è impostato su [H]

[Bil. bianco]

Modalità applicabili: iA, SCN

Alla luce del sole, quando sono presenti lampade a incandescenza o in condizioni analoghe in cui il colore bianco assume una tonalità rossastra o bluastra, questa voce corregge il colore del bianco in base al tipo di sorgente luminosa, in modo che risulti il più simile a quello reale.

Impostazioni		Descrizione delle impostazioni
[AWB]	([Bil. autom. del bianco])	Regolazione automatica
[☼]	([Luce diurna])	Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo sereno
[☁]	([Nuvoloso])	Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo nuvoloso
[⌂]	([Ombra])	Quando si riprendono immagini all'aperto, all'ombra
[☼]	([Incandescenza])	Quando si riprendono immagini alla luce di lampade a incandescenza
[▬]	([Impost. bianco])	Viene utilizzato il valore impostato in [▬SET]
[▬SET]	([Impostazione Bil. Bianco])	Impostazione manuale

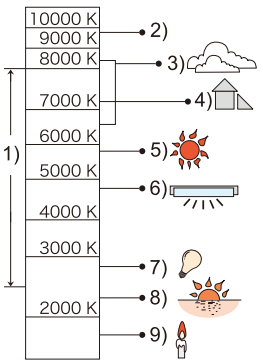
- Il bilanciamento del bianco appropriato varia a seconda del tipo di illuminazione (luce fluorescente, dispositivi di illuminazione a LED ecc.); in questi casi si consiglia quindi di selezionare [AWB] o [▬SET].
- L'impostazione della regolazione del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
  (Quando si cambia la modalità Scena, tuttavia, l'impostazione del bilanciamento del bianco ritorna ad essere [AWB].)
- L'impostazione è fissa su [AWB] nei seguenti casi.
  – [Panorama]/[Ritratto nott.]/[Panorama nott.]/[Ripr. nott. a mano]/[Cibo]/[Tramonto]/[Cielo stellato] (Modalità scena)

■ Bilanciamento automatico del bianco

A seconda di quali erano le condizioni prevalenti al momento della ripresa, è possibile che le immagini possano assumere una tonalità rossastra o bluastra. Quando si utilizzano più sorgenti di luce o il colore bianco non compare nell'immagine, inoltre, è possibile che il bilanciamento automatico del bianco non funzioni correttamente. In tal caso, impostare una modalità diversa da [AWB] per il bilanciamento del bianco.

1 Il bilanciamento del bianco funzionerà all'interno della seguente gamma
2 Cielo azzurro
3 Cielo nuvoloso (Pioggia)
4 Ombra
5 Luce solare
6 Luce fluorescente bianca
7 Lampada a incandescenza
8 Alba e tramonto
9 Luce di candela

K=Temperatura Colore Kelvin

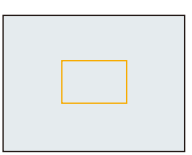


Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Consente di impostare il valore del bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di ripresa.

1 Selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].

2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta bianca o un oggetto analogo in modo che il riquadro al centro sia occupato soltanto dall'oggetto bianco, quindi premere [MENU/SET].



- È possibile che il bilanciamento del bianco non venga impostato correttamente quando il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro. Impostare nuovamente il bilanciamento del bianco dopo aver regolato la luminosità in modo appropriato.
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[Modalità AF]

Modalità applicabili: iA, SCN

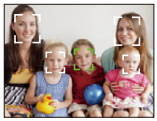
Questa modalità consente di selezionare il metodo di messa a fuoco più adatto per la posizione e il numero dei soggetti.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[👤] ([Face detection])	La fotocamera rileva automaticamente il volto di una persona. (massimo 15 aree) Sarà quindi possibile selezionare la messa a fuoco e l'esposizione più idonea per le caratteristiche di tale volto, indipendentemente dalla parte dell'immagine in cui si trova.
[▦] ([23 aree])*	È possibile mettere a fuoco fino a 23 punti per ogni area AF. Questa opzione è attiva quando il soggetto non si trova al centro dello schermo. (Il riquadro dell'area AF corrisponderà al formato dell'immagine impostato.)
[▪] ([1 area])	La fotocamera mette a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo.
[•] ([Spot])*	La fotocamera mette a fuoco un'area limitata e ristretta dello schermo.

* [▪] sarà utilizzato durante la registrazione di immagini in movimento.

- L'impostazione è fissa su [▪] nei seguenti casi.
  - [Miniature effetto] (Modalità Controllo creativo)
  - [Cielo stellato] (Modalità scena)
- Non è possibile impostare [👤] nei seguenti casi.
  - Modalità scatto panorama
  - [Panorama nott.]/[Ripr. nott. a mano]/[Cibo] (Modalità scena)

■ Informazioni su [👤] ([Face detection])



I seguenti riquadri vengono visualizzati quando la fotocamera riconosce i volti.
Giallo:
Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, il riquadro diventa verde quando la fotocamera è a fuoco.
Bianco:
Visualizzato quando viene riconosciuto più di un volto. Anche gli altri volti che si trovano alla stessa distanza di quelli all'interno delle aree AF gialle sono a fuoco.

- In determinate condizioni di ripresa, come quelle sotto elencate, è possibile che la funzione fallisca, rendendo impossibile il riconoscimento dei volti. In tal caso la fotocamera passa da [Modalità AF] a [▭].
  – Quando il volto non è girato verso la fotocamera
  – Quando il volto si trova ad angolo rispetto alla fotocamera
  – Quando il volto è estremamente luminoso o scuro
  – Quando le caratteristiche facciali sono nascoste da occhiali da sole, ecc.
  – Quando la faccia viene visualizzata sullo schermo in piccole dimensioni
  – Quando vi è poco contrasto sulle facce
  – Quando c'è un movimento rapido
  – Quando il soggetto non è un essere umano
  – Quando la fotocamera oscilla
  – Quando si utilizza lo zoom digitale
- Qualora la fotocamera memorizzi una parte dell'immagine diversa dal viso di un soggetto, impostare una modalità diversa da [👤].

[AF rapido]

Modalità applicabili: iA 📷 🎨 🏔 SCN

Finché la fotocamera viene tenuta ferma, regolerà automaticamente la messa a fuoco; la regolazione della messa a fuoco risulterà quindi più rapida quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. È utile ad esempio quando non si vuole perdere l'opportunità di riprendere un'immagine.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

- La batteria si esaurirà più velocemente del normale.
- Premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore quando è difficile mettere a fuoco il soggetto.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – [Ritratto nott.]/[Panorama nott.]/[Ripr. nott. a mano]/[Cielo stellato] (Modalità scena)

[Espos.intell.]

Modalità applicabili: iA, SCN

Il contrasto e l'esposizione verranno regolati automaticamente quando vi è una grossa differenza di luminosità tra lo sfondo e il soggetto, per rendere l'immagine il più fedele possibile alla realtà.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

- [¡◑] sullo schermo diventa giallo quando è attivato [Espos.intell.].
- Anche quando [Sensibilità] è impostato su [100], il valore utilizzato per [Sensibilità] può essere superiore se l'immagine viene ripresa con [Espos.intell.] attivato.
- A seconda delle condizioni l'effetto di compensazione potrebbe non essere ottenuto.

[Min. vel. scat.]

Modalità applicabili: iA, SCN

È possibile riprendere un'immagine ben illuminata anche in condizioni di oscurità riducendo il valore di [Min. vel. scat.]. È anche possibile impostare un valore più alto per ridurre la sfocatura del soggetto.

Impostazioni: [AUTO]/[1/125]/[1/60]/[1/30]/[1/15]/[1/8]/[1/4]/[1/2]/[1]

Impostazione della velocità minima otturatore	1/125 ⟵ 1	
Luminosità	Più scuro	Più chiaro
Oscillazioni	Meno	Più

- La velocità dell'otturatore per la ripresa di immagini dovrebbe normalmente essere impostata su [AUTO].
  (Quando si seleziona una velocità minima diversa da [AUTO], nello schermo viene visualizzata l'indicazione [MIN]).
- Alcune impostazioni di [Sensibilità] potrebbero limitare la velocità dell'otturatore su velocità elevate.
- Quando è selezionato [AUTO], la velocità dell'otturatore può essere impostata fino a 1 secondo quando non vi sono forti oscillazioni da compensare con [Stabilizz.], o quando [Stabilizz.] è impostato su [OFF].
- Se si imposta una velocità più ridotta per [Min. vel. scat.] potrebbe aumentare la probabilità di oscillazioni, per cui si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- Impostando [Min. vel. scat.] su una velocità superiore l'immagine potrebbe risultare più scura; si consiglia quindi di riprendere l'immagine in un una zona ben illuminata.
  Se non è possibile ottenere l'esposizione corretta, l'indicazione [MIN] verrà visualizzata in rosso e lampeggerà quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

[Risoluz. i.]

Modalità applicabili:

Utilizzando la Tecnologia di Risoluzione intelligente è possibile riprendere immagini nitide e con profili nettamente definiti.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[ON]	[Risoluz. i.] è attivato.
[i.ZOOM]	Viene attivato [Risoluz. i.], e l'ingrandimento dell'immagine aumenta di 2 volte, limitando nel contempo la perdita di qualità dell'immagine.
[OFF]	—

• Vedere P48 per informazioni sullo Zoom intelligente.

[Zoom digit.]

Modalità applicabili:

Ingrandisce ancora di più i soggetti rispetto allo zoom ottico, allo zoom ottico esteso o a [i.ZOOM].

Impostazioni: [ON]/[OFF]

• Per ulteriori informazioni vedere P48.

[Scatto a raff.]

Modalità applicabili: iA, P, A, M, SCN

Finché il pulsante di scatto dell'otturatore rimane premuto vengono riprese delle immagini in sequenza.

Impostazioni		Descrizione delle impostazioni	Numero di immagini registrabili
[2 fps AF]	([2 fps AF: continuo])	• La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono regolati per ciascuna immagine registrata della serie di scatti. • La velocità di scatto a raffica cambia a seconda delle condizioni di registrazione.	massimo 100 immagini*
[4.7 fps AF]	([4.7 fps AF: continuo])		
[H]	([Raff. alta v.])*	Velocità dello scatto a raffica: circa 10 immagini/secondo • Può essere impostato solo quando è attiva la modalità Immagine normale. • La dimensione dell'immagine è fissa su 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1). • La velocità di scatto a raffica cambia a seconda delle condizioni di registrazione. • È possibile che il numero di immagini riprese con lo scatto a raffica sia superiore quando si utilizza una scheda con una elevata velocità di scrittura, o quando la scheda è formattata. • I valori di messa a fuoco, zoom, esposizione, bilanciamento del bianco, velocità dell'otturatore e sensibilità ISO sono prefissati in base alle impostazioni della prima foto.	massimo 100 immagini*
[Flash]	([Raffica flash])*	• le foto vengono riprese in sequenza con il flash. • Può essere impostato solo quando è attiva la modalità Immagine normale. • La messa a fuoco, lo zoom, l'esposizione, la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO e la potenza del flash sono fissi sulle impostazioni specificate per la prima immagine. • **L'impostazione del flash è fissa su [ϟ].**	massimo 5 immagini
[OFF]		—	—

* Il numero delle immagini riprese in modalità Scatto a raffica dipende dalle condizioni di ripresa e dal tipo/dalle condizioni della scheda utilizzata.

- In determinate condizioni operative, se si riprendono immagini in rapida sequenza, la ripresa dell'immagine successiva può richiedere diverso tempo.
- **Il salvataggio sulla scheda delle immagini riprese in modalità Scatto a raffica può richiedere diverso tempo. Se si riprendono immagini in sequenza mentre è in corso il salvataggio, il numero massimo di immagini registrabili si riduce. Per scatti continui si raccomanda l'uso di una scheda di memoria ad alta velocità.**
- Quando sono selezionati [2 AF] o [4.7 AF], la fotocamera tenterà di prevedere la posizione di messa a fuoco all'interno di un possibile intervallo, per dare la priorità alla velocità dello scatto a raffica. Se si tenta di riprendere un'immagine di un soggetto in rapido movimento, quindi, è possibile che la messa a fuoco risulti problematica o richieda tempo.
- In determinate condizioni di ripresa (ad esempio quando l'illuminazione è scarsa o quando la sensibilità ISO è elevata) è possibile che la velocità dello scatto (immagini/secondo) si riduca.
- La modalità Scatto a raffica non viene annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Quando si utilizza il bracketing automatico
  – [Effetto giocattolo]/[Miniature effetto] (Modalità Controllo creativo)
  – [Ripr. nott. a mano]/[Cielo stellato]/[Cornice foto] (Modalità scena)
- Quando si utilizza l'autoscatto, il numero di immagini registrabili in modalità Scatto a raffica è fisso su 3. (5 immagini in [ ])
- **L'impostazione del flash è fissa su [ ] (tranne per [ ]).**

[Mod. colore]

Modalità applicabili: iA 📷 SCN

Imposta vari effetti colore, che consentono tra l'altro di aumentare la nitidezza e la luminosità delle immagini, o di applicare una tonalità seppia.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[STANDARD]	Questa è l'impostazione predefinita.
[Happy]∗1	Immagine più brillante e vivida.
[VIVID]∗2	Le immagini diventano più definite.
[B&W]	L'immagine diventa in bianco e nero.
[SEPIA]	Le immagini assumono una tonalità seppia.

∗1 Può essere impostato solo quando è attivata la modalità Automatica intelligente.
∗2 Può essere impostato solo quando è attiva la modalità Immagine normale.

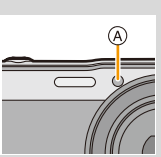
[Luce assist AF]

Modalità applicabili: iA 📷 SCN

La lampada di aiuto AF illuminerà il soggetto quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, facilitando la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.
(In determinate condizioni di ripresa verrà visualizzata un'area AF più grande.)

Impostazioni: [ON]/[OFF]

- La distanza utile della luce di ausilio è di circa 1,5 m.
- Quando non si desidera utilizzare la lampada di aiuto AF Ⓐ (ad es. quando si riprendono immagini di animali in condizioni di scarsa illuminazione), impostare [Luce assist AF] su [OFF]. In tal caso, la messa a fuoco del soggetto risulterà difficile.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
  – [Panorama]/[Panorama nott.]/[Ripr. nott. a mano]/[Tramonto]/[Attraverso il vetro] (Modalità scena)



[Rim.occhi ros.]

Modalità applicabili: SCN

Quando è selezionata la funzione di riduzione occhi rossi ([ ], [ ]), ogni volta che si utilizza il flash viene eseguita la correzione digitale degli occhi rossi. La fotocamera rileva automaticamente il fenomeno e corregge l'immagine.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

- Questa funzione si attiva solo quando la fotocamera riconosce un viso.
- In determinate circostanze, il fenomeno degli occhi rossi non può essere corretto.

[Stabilizz.]

Modalità applicabili: SCN

La fotocamera rileva le oscillazioni durante la registrazione e le corregge automaticamente in modo da poter registrare immagini con ridotte oscillazioni.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

- L'impostazione è fissa su [ON] nei seguenti casi.
  - Quando si stanno registrando immagini in movimento
  - [Ripr. nott. a mano] (Modalità scena)
- L'impostazione è fissa su [OFF] nel seguente caso.
  - [Cielo stellato] (Modalità scena)
- Nei seguenti casi la funzione di stabilizzazione può rivelarsi inefficace.
  Fare attenzione alle oscillazioni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
  - Quando le oscillazioni sono forti.
  - Quando l'ingrandimento dello zoom è elevato.
  - Nel raggio di azione dello zoom digitale.
  - Quando si riprendono immagini seguendo un soggetto in movimento.
  - Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta per la ripresa di immagini in interni o in condizioni di scarsa illuminazione.

[Stampa data]

Modalità applicabili:

È possibile riprendere un'immagine su cui siano impresse la data e l'ora della ripresa.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[NO ORA]	Imprime l'anno, il mese e il giorno.
[CON ORA]	Imprime l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti.
[OFF]	—

- **Non è possibile eliminare le informazioni relative alla data per le immagini riprese con [Stampa data] attivato.**
- **Quando si affida a un negozio la stampa delle immagini con [Stampa data], o quando si utilizza una stampante, se si opta per la stampa con data quest'ultima verrà stampata sopra l'altra.**
- Se l'ora non è stata impostata, non è possibile imprimere le informazioni relative alla data.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento
  – Quando si utilizza il bracketing automatico
  – Quando si utilizza [Scatto a raff.].
- [Mod. dim.] e [Rifil.] non possono essere impostati per le immagini registrate con [Stampa data] attivato.
- È possibile impostare anche la stampa con la data di registrazione (P101, 111) effettuando la registrazione con [Stampa data] impostato su [OFF].

[Imp. orol.]

• Vedere P20 per ulteriori informazioni.

Utilizzo del menu [Imm. in movim.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Imm. in movim.], vedere P37.

[Qualità reg.]

Modalità applicabili: iA, SCN

Imposta la qualità video delle immagini in movimento.

Impostazioni	Dimensione	Fotogrammi al secondo	Bit al secondo	Formato
[FHD/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps	16:9
[HD/25p]	1280×720		10 Mbps	
[VGA/25p]	640×480		4 Mbps	4:3

Indicazione dell'icona

Ⓐ Formato
Ⓑ Dimensione
Ⓒ Fotogrammi al secondo

- Cos'è il bit rate
  È il volume di dati per unità di tempo; la qualità è tanto più alta quanto maggiore è il numero. Questa unità utilizza il metodo di registrazione "VBR". "VBR" è un'abbreviazione di "Variable Bit Rate": il bit rate (il volume di dati per unità di tempo) cambia automaticamente a seconda del soggetto da registrare. Il tempo di registrazione, quindi, si riduce quando viene ripreso un soggetto in rapido movimento.
- Quando si effettua una registrazione nella memoria interna, l'impostazione di [Qualità reg.] è fissa su [VGA/25p].

[AF cont.]

Modalità applicabili:

La messa a fuoco verrà regolata continuamente sul soggetto.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

- Impostare questa funzione su [OFF] se si desidera fissare la messa a fuoco nella posizione in cui si è iniziata la registrazione delle immagini in movimento.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nel seguente caso.
  – [Cielo stellato] (Modalità scena)

Modalità di riproduzione

Sono disponibili varie modalità per la riproduzione delle immagini registrate.

1 **Premere [▶].**

2 **Premere [MODE].**

3 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].**

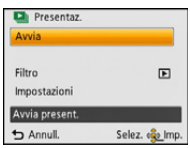
• È possibile selezionare le seguenti voci.

[▶]	([Tutto]) (P34)
[▶]	([Presentaz.]) (P86)
[▶]	([Filtro Play]) (P88)
[▶]	([Calendario]) (P90)

[Presentaz.]

È possibile riprodurre in sequenza le immagini riprese in sincrono con la musica, lasciando un intervallo fisso tra le immagini.
Durante una presentazione è possibile riprodurre anche immagini che sono state suddivise per categoria, impostate come preferiti, ecc.
Questo metodo di riproduzione è consigliato quando si è collegata la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

Premere ▲/▼ per selezionare [Avvia], quindi premere [MENU/SET].



■ Operazioni durante una presentazione

I cursori visualizzati durante la riproduzione corrispondono a ▲/◄/► e [MENU/SET].

[MENU/SET]	▲	Riproduzione/Pausa
	[MENU/SET]	Arresto
	◄	Ritorno alla precedente immagine
	►	Avanzamento alla successiva immagine
	[W]	Riduzione livello volume
	[T]	Aumento livello volume

■ Per filtrare le immagini per la riproduzione della presentazione

È possibile filtrare le immagini e riprodurle in una presentazione, selezionando [Filtro] nella schermata del menù della presentazione.

- Se si seleziona [Tutto], è possibile riprodurre tutte le immagini in una presentazione.
  È anche possibile filtrare le immagini utilizzando la stessa impostazione come [Filtro Play].
  Consultare P88–89 per l'impostazione.
- Le impostazioni del filtro restano salvate anche quando la riproduzione della presentazione termina.
  Per annullare i filtri, consultare P88.

■ Modifica delle impostazioni relative alla presentazione

Selezionando [Impostazioni] nella schermata del menù della presentazione, è possibile modificare impostazioni quali [Effetto] e [Durata] per la riproduzione di presentazioni.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[Effetto]	Questa impostazione consente di selezionare degli effetti visivi o musicali che verranno applicati nel passaggio da un'immagine alla successiva. **[NATURAL]/[SLOW]/[SWING]/[URBAN]/[OFF]** • Quando si è selezionato [URBAN], è possibile che l'immagine venga visualizzata in bianco e nero per un effetto su schermo. • Alcuni [Effetto] non saranno applicabili quando si riproducono immagini orientate verticalmente. • Quando si imposta [Filtro] su [Filmato soltanto], [Effetto] è impostato su [OFF].
[Durata]	**[1 SEC.]/[2 SEC.]/[3 SEC.]/[5 SEC.]** • Quando si riproducono le immagini che seguono, l'impostazione [Durata] è disabilitata. – Immagini in movimento – Immagini panoramiche
[Ripeti]	**[ON]/[OFF]**
[Audio]	**[OFF]:** Il suono non sarà presente. **[AUTO]:** La musica viene riprodotta quando si riproducono delle immagini fisse, mentre l'audio viene riprodotto quando si visualizzano delle immagini in movimento. **[Musica]:** Viene riprodotta la musica. **[Audio]:** L'audio viene riprodotto (solo per le immagini in movimento).

[Filtro Play]

Vengono riprodotte le immagini ordinate per categoria o le immagini inserite tra i Preferiti.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[Foto soltanto]	Vengono riprodotte solo le immagini fisse.
[Filmato soltanto]	Vengono riprodotte solo le immagini in movimento.
[Selez. categoria]	Questa modalità consente di ricercare le immagini in base alla modalità Scena o ad altri criteri (come [Ritratto], [Panorama] o [Panorama nott.]) e di ordinare le immagini per categoria. Sarà quindi possibile riprodurre le immagini inserite in ciascuna categoria.
[Selezionare data]	È possibile riprodurre le immagini scattate in ciascuna data.
[Preferiti]	È possibile riprodurre le immagini inserite tra i [Preferiti] (P99).

■ Per annullare i filtri

1 Premere ▲ mentre si riproduce un'immagine per volta.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [Filtro disattivato] quindi premere [MENU/SET].

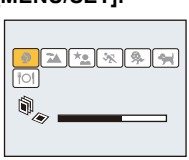
- I filtri vengono annullati anche spegnendo la fotocamera o passando alla modalità registrazione.

Ordinamento in base alla categoria per la riproduzione.

1 Premere ▲/▼ per selezionare [Selez. categoria], quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la categoria, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

- È possibile riprodurre solo la categoria un cui è stata trovata un'immagine.



Categoria	Informazioni di registrazione, ad es. modalità Scena
	[Ritratto]/[i-Ritratto]/[Soft skin]/[Ritratto nott.]/[i-Ritratto nott.]/[Bambini1]/[Bambini2]
	Modalità scatto panorama/[Panorama]/[i-Panorama]/[Tramonto]/[i-Tramonto]/[Attraverso il vetro]
	[Ritratto nott.]/[i-Ritratto nott.]/[Panorama nott.]/[i-Panorama nott.]/[Ripr. nott. a mano]/[Rip.nott.iA mano]/[Cielo stellato]
	[Sport]
	[Bambini1]/[Bambini2]
	[Anim. domestici]
	[Cibo]

È possibile riprodurre le immagini scattate in ogni data

1 **Premere ▲/▼ per selezionare [Selezionare data], quindi premere [MENU/SET].**

2 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la data da riprodurre, quindi premere [MENU/SET].**

- Se un mese non vi sono immagini registrate, tale mese non viene visualizzato.

■ Modificare la data del filtro

1 **Premere ▲ mentre si riproduce un'immagine per volta.**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [Cambia la data], quindi premere [MENU/SET].**

3 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la data da riprodurre, quindi premere [MENU/SET].**

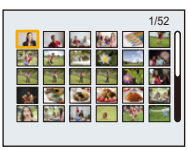
- La data di registrazione dell'immagine selezionata nella schermata di riproduzione diviene la data selezionata quando viene visualizzata per la prima volta la schermata del calendario.
- Se vi sono più immagini con la stessa data di registrazione, viene visualizzata la prima immagine registrata quel giorno.
- È possibile visualizzare il calendario per le date comprese tra Gennaio 2000 e Dicembre 2099.
- Se la data non è impostata sulla fotocamera, la data di registrazione viene impostata come 1 Gennaio 2013.
- Se si riprendono delle immagini dopo aver impostato la destinazione del viaggio in [Ora mondiale], in modalità Riproduzione calendario queste verranno visualizzate in base alla data in vigore nell'area di destinazione del viaggio.

[Calendario]

È possibile cercare le immagini in base alla data di registrazione.

1 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la data che si vuole cercare.

- Se un mese non vi sono immagini registrate, tale mese non viene visualizzato.



2 Premere [MENU/SET] per visualizzare un elenco di immagini.

- Le immagini vengono visualizzate con la riproduzione multipla (30 schermate).
  Il cursore appare sull'immagine all'inizio della data selezionata.

3 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- Per continuare la ricerca, tornare alla schermata precedente premendo il pulsante dello zoom su [W]. (P35)

- La data di registrazione dell'immagine selezionata nella schermata di riproduzione diviene la data selezionata quando viene visualizzata per la prima volta la schermata del calendario.
- Se vi sono più immagini con la stessa data di registrazione, viene visualizzata la prima immagine registrata quel giorno.
- È possibile visualizzare il calendario per le date comprese tra Gennaio 2000 e Dicembre 2099.
- Se la data non è impostata sulla fotocamera, la data di registrazione viene impostata come 1 Gennaio 2013.
- Se si riprendono delle immagini dopo aver impostato la destinazione del viaggio in [Ora mondiale], in modalità Riproduzione calendario queste verranno visualizzate in base alla data in vigore nell'area di destinazione del viaggio.

Ritocco delle immagini riprese (Ritocco)

È possibile regolare il tono del colore delle immagini riprese o aggiungere gli effetti preferiti.
- Le immagini elaborate verranno salvate come nuove immagini, per cui occorre accertarsi che vi sia spazio sufficiente nella memoria interna o sulla scheda.
- Per alcuni tipi di immagini gli effetti possono risultare difficili da vedere.

[Ritocco automatico]

È possibile bilanciare la luminosità e il colore delle immagini riprese.

∗ Queste immagini sono esempi per mostrare l'effetto.

1 Premere ◄/► per selezionare un'immagine, quindi premere ▲.

- Se le immagini da riprodurre sono state filtrate utilizzando [Presentaz.] (P86) o [Filtro Play] (P88), appare la schermata di selezione.
  È possibile procedere con il passaggio **2** selezionando [Ritocco] con ▲/▼, e quindi premendo [MENU/SET].
- È possibile procedere con il passaggio **2** anche selezionando [Ritocco] dal menù [Play].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [Ritocco automatico], quindi premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].

- Se si seleziona [OFF], viene visualizzata un'immagine senza effetti.
  Se non si desidera aggiungere effetti, uscire dal menù.
- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] verrà eseguita l'operazione.

- A seconda dell'immagine, [Ritocco automatico] potrebbe enfatizzare il rumore.
- [Ritocco automatico] potrebbe non essere utilizzabile su immagini che sono già state ritoccate.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Immagini in movimento
  – Immagini riprese in Modalità foto panoramica
  – Immagini riprese con [Cornice foto] in modalità Scena

[Ritocco di bellezza]

Consenti di applicare effetti simili all'opera di un estetista o di un truccatore per aumentare la luminosità di qualsiasi viso.

1 Premere ◄/► per selezionare un'immagine, quindi premere ▲.

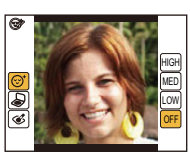
- Se le immagini da riprodurre sono state filtrate utilizzando [Presentaz.] (P86) o [Filtro Play] (P88), appare la schermata di selezione.
  È possibile procedere con il passaggio **2** selezionando [Ritocco] con ▲/▼, e quindi premendo [MENU/SET].
- È possibile procedere con il passaggio **2** anche selezionando [Ritocco] dal menù [Play].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [Ritocco di bellezza], quindi premere [MENU/SET].

3 Premere ◄/► per selezionare il viso della persona che si desidera modificare, quindi premere [MENU/SET].

- È possibile selezionare solo una delle persone contrassegnate da una freccia.
  (Se viene rilevata una sola persona, premere [MENU/SET].)

4 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere ►.



Selezionare gli effetti da ciascuna delle seguenti voci.

Voce	Descrizione delle impostazioni
[ ] ([Ritocco estetico])	Visualizza la pelle in modo più chiaro, riduce il riflesso, e rende occhi e denti di una tonalità più bianca. È possibile selezionare tre livelli di effetti.
[ ] ([Fondotinta])	Imposta una tonalità come se ci fosse del fondotinta. È possibile selezionare cinque diversi effetti.
[ ] ([Ritocco del trucco])	Dà un aspetto più colorito alle persone nelle foto ritoccando la luminosità delle labbra, il trucco degli occhi e la tonalità delle guance. È possibile selezionare cinque diversi effetti.

5 Premere ▲/▼ per selezionare l'effetto.

- Per aggiungere altri effetti, premere ◄, quindi ripetere i passaggi **4** e **5**.

6 **Una volta che si è terminato di modificare l'immagine, premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] verranno visualizzate le immagini prima e dopo l'applicazione.

7 **Premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] verrà eseguita l'operazione.

- Non è possibile modificare due o più persone contemporaneamente. Salvare dapprima un'immagine, quindi selezionare la persona successiva.
- La luminosità e il colore delle immagini visualizzate prima del loro salvataggio può differire rispetto all'immagine effettiva salvata.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Immagini in movimento
  – Immagini riprese in Modalità foto panoramica
- Se il riconoscimento viso non è stato eseguito correttamente, è possibile che non si riesca a ritoccare l'immagine come si desidera.
- Quando un soggetto porta gli occhiali, il ritocco desiderato potrebbe non essere possibile.
- Quando in una foto è presente luce riflessa dal flash o dal sole, l'effetto di ritocco può essere meno pronunciato.
- Per riprendere delle immagini idonee all'utilizzo di [Ritocco di bellezza]:
  – Riprendere il viso da vicino e frontalmente
  – Evitare di riprendere le immagini quando l'illuminazione è scarsa
  – Accertarsi che la parte da ritoccare sia ripresa chiaramente
- Reallusion è un marchio di Reallusion Inc.

[Ritocco creativo]

È possibile aggiungere gli effetti desiderati alle immagini riprese.

1 Premere ◄/► per selezionare un'immagine, quindi premere ▲.

- Se le immagini da riprodurre sono state filtrate utilizzando [Presentaz.] (P86) o [Filtro Play] (P88), appare la schermata di selezione.
  È possibile procedere con il passaggio **2** selezionando [Ritocco] con ▲/▼, e quindi premendo [MENU/SET].
- È possibile procedere con il passaggio **2** anche selezionando [Ritocco] dal menù [Play].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [Ritocco creativo], quindi premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ per selezionare gli effetti dell'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- È possibile aggiungere effetti uguali a quelli della modalità controllo creativo. (P57–60)
- Quando si preme ► appare una breve descrizione dell'effetto selezionato.
- Per impostare il colore che si desidera mantenere utilizzando [Punto colore], spostare il riquadro al centro dello schermo sul colore desiderato con ▲/▼/◄/►, quindi premere [MENU/SET].

- Se si seleziona [Nessun effetto], viene visualizzata un'immagine senza effetti.
  Per procedere con l'operazione di ritocco, selezionare un altro effetto.
  Se non si desidera aggiungere alcun effetto, uscire dal menu.
- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.

- L'effetto può essere meno evidente rispetto a quello ottenuto con la modalità Controllo creativo.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Immagini in movimento
  – Immagini riprese in Modalità foto panoramica

Utilizzo del menu [Play]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Play], vedere P37.

È possibile eseguire operazioni quali la rifilatura delle immagini riprese, così come impostare la protezione delle immagini stesse, ecc.

- Quando si utilizza [Ritocco], [Mod. dim.] o [Rifil.], viene creata una nuova immagine modificata. Non è possibile creare una nuova immagine se non vi è spazio libero nella memoria interna o sulla scheda, per cui si consiglia di controllare prima di modificare l'immagine.

[Ritocco]

È possibile aggiungere l'effetto [Ritocco automatico], [Ritocco di bellezza], o [Ritocco creativo] alle immagini registrate.

• Per ulteriori informazioni, vedere P91–94.

[Dividi film.]

L'immagine in movimento ripresa può essere divisa in due. Si consiglia di utilizzare questa funzione quando si desidera dividere una parte da tenere da una di cui non si ha bisogno.
Una volta diviso, il video non può essere ripristinato.

1 **Selezionare [Dividi film.] nel menu [Play].**

2 **Premere ◄/► per selezionare l'immagine in movimento da dividere, quindi premere [MENU/SET].**

3 **Premere ▲ nel punto da dividere.**

- L'immagine in movimento verrà riprodotta dallo stesso punto quando si preme nuovamente ▲.
- È possibile regolare con precisione il punto di divisione premendo ◄/► mentre l'immagine in movimento è in pausa.

4 **Premere ▼.**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] verrà eseguita l'operazione.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.
- L'immagine in movimento può andare perduta se si rimuove la scheda o la batteria mentre è in corso l'operazione di divisione.

- Le immagini in movimento non possono essere divise in punti vicino all'inizio o alla fine dell'immagine in movimento.
- L'ordine delle immagini cambierà se si divide un video.
  Si consiglia di ricercare queste immagini in movimento utilizzando [Calendario] o [Filmato soltanto] in [Filtro Play].
- Le immagini in movimento di breve durata non possono essere divise.

[Mod. dim.]

Le dimensioni delle immagini (ossia il numero di pixel) vengono ridotte per consentire di pubblicarle facilmente su un sito Web o di allegarle a un'e-mail ecc.

1 Selezionare [Mod. dim.] nel menu [Play].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare l'immagine e la dimensione.

Impostazione [SING.]

1. **Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**
2. **Premere ◄/► per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].**
   - Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

Impostazione [MULTI]

1. **Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].**
2. **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET]. (ripetere questo passaggio)**
   - Se si preme nuovamente [MENU/SET], l'impostazione viene annullata.
   - Selezionare [Esegui] con ◄, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.
   - Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- La qualità delle immagini ridimensionate risulterà inferiore.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Immagini in movimento
  – Immagini riprese in Modalità foto panoramica
  – Immagini su cui è impressa la data

[Rifil.]

È possibile ingrandire e poi ritagliare la parte più importante dell'immagine registrata.

1 Selezionare [Rifil.] nel menu [Play].

2 Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

3 Utilizzare il pulsante dello zoom e premere ▲/▼/◄/► per selezionare le parti da rifilare.

W : Riduzione

T : Ingrandimento

▲/▼/◄/►: Muovere

4 Premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

- La qualità delle immagini rifilate risulterà inferiore.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Immagini in movimento
  – Immagini riprese in Modalità foto panoramica
  – Immagini su cui è impressa la data

[Preferiti]

È possibile eseguire le seguenti operazioni se le immagini sono state contrassegnate e impostate come preferite.

- Riproduzione delle sole immagini inserite tra i Preferiti. ([Preferiti] in [Filtro Play])
- Riprodurre le immagini impostate come preferite solo come presentazione.
- Eliminare tutte le immagini non impostate come preferite. ([Elimina tutte tranne preferiti])

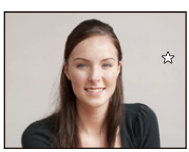
1 **Selezionare [Preferiti] nel menu [Play].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

3 **Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

- L'impostazione viene annullata quando si preme nuovamente [MENU/SET].
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[SING.]



[MULTI]

■ Annullamento di tutte le impostazioni [Preferiti]

1 **Selezionare [Preferiti] nel menu [Play].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

- È possibile impostare fino a 999 immagini come preferite.

[Imp. stam.]

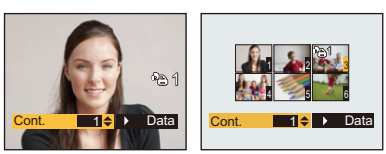
DPOF “Digital Print Order Format” è un sistema che consente all’utente di selezionare quali immagini stampare, quante copie di ciascuna immagine stampare e se stampare o no la data di registrazione sulle immagini quando si utilizza una stampante fotografica compatibile con DPOF o ci si rivolge a un negozio. Per ulteriori informazioni, chiedere al negozio.
Quando si desidera affidare a un negozio la stampa delle immagini registrate nella memoria interna, copiarle su una scheda (P103), quindi eseguire l’impostazione di stampa.

1 **Selezionare [Imp. stam.] nel menu [Play].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

3 **Selezionare l’immagine, quindi premere [MENU/SET].**

[SING.] [MULTI]



4 **Premere ▲/▼ per impostare il numero di stampe, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l’impostazione.**

- Quando si è selezionato [MULTI], ripetere i passaggi **3** e **4** per ciascuna immagine. (Non è possibile utilizzare la stessa impostazione per più immagini.)
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

■ Annullamento di tutte le impostazioni [Imp. stam.]

1 **Selezionare [Imp. stam.] nel menu [Play].**
2 **Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].**
- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

■ Per stampare la data

Dopo aver impostato il numero di stampe, impostare/annullare la stampa con la data di registrazione premendo ►.

- In alcuni negozi fotografici e per alcuni tipi di stampanti, la stampa della data può risultare impossibile anche se la si era impostata. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al negozio fotografico o consultare le istruzioni per l'uso della stampante.
- Non è possibile stampare la data su immagini su cui è impressa la data.

- Il numero di stampe impostabile va da 0 a 999.
- Con alcune stampanti, è possibile che le impostazioni della stampante abbiano la precedenza; controllare se è questo il caso.
- È possibile che non si riesca ad utilizzare le impostazioni di stampa con altre apparecchi. In questo caso annullare tutte le impostazioni ed effettuarle di nuovo.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Immagini in movimento
  – File che non sono conformi allo standard DCF.

[Proteggi]

È possibile impostare la protezione per le immagini che si desidera non poter eliminare per errore.

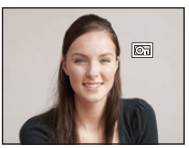
1 **Selezionare [Proteggi] nel menu [Play].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

3 **Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

- Le impostazioni vengono annullate se si preme nuovamente [MENU/SET].
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[SING.]



[MULTI]

■ Annullamento di tutte le impostazioni [Proteggi]

1 **Selezionare [Proteggi] nel menu [Play].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

- Anche se si proteggono le immagini contenute nella memoria interna o su una scheda, queste verranno eliminate se la memoria interna o la scheda vengono formattate.

[Copia]

È possibile copiare i dati delle immagini riprese dalla memoria interna a una scheda o viceversa.

1 Selezionare [Copia] nel menu [Play].

2 Premere ▲/▼ per selezionare la destinazione della copia, quindi premere [MENU/SET].

[IN→SD] ([IN→SD]): Tutti i dati delle immagini contenute nella memoria interna vengono copiati contemporaneamente sulla scheda.

[SD→IN] ([SD→IN]): Un'immagine alla volta viene copiata dalla scheda alla memoria interna.

Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- La schermata di controllo viene visualizzata.
  Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.
- Non spegnere la fotocamera mentre è in corso il processo di copia.

- Se sull'unità di destinazione della copia è già presente un'immagine con lo stesso nome (numero di cartella/numero di file) dell'immagine da copiare quando è selezionato [IN→SD], verrà creata una nuova cartella, in cui verrà copiata l'immagine.
  Se sull'unità di destinazione della copia è già presente un'immagine con lo stesso nome (numero di cartella/numero di file) dell'immagine da copiare quando è selezionato [SD→IN], l'immagine non viene copiata.
- La copia dei dati delle immagini può richiedere diverso tempo.
- Le impostazioni [Imp. stam.], [Proteggi] o [Preferiti] non verranno copiate. Effettuare nuovamente le impostazioni al termine della copia.

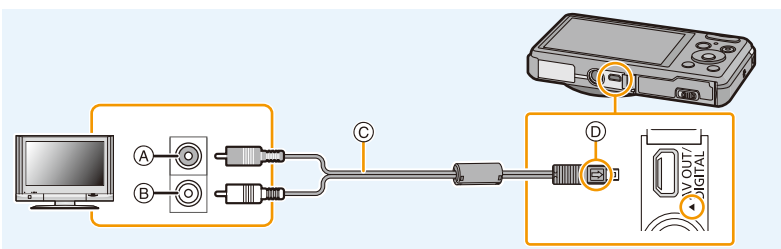
Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo

Le immagini riprese con questa unità possono essere riprodotte sullo schermo di un televisore.

Operazioni preliminari:
Impostare [Formato TV]. (P44)
Spegnere questa unità e il televisore.

1 Collegare la fotocamera e un televisore.

- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta.
  (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)
- Utilizzare sempre un cavo AV Panasonic originale (DMW-AVC1: opzionale).



Ⓐ Giallo: alla presa dell'ingresso video
Ⓑ Bianco: alla presa dell'ingresso audio
Ⓒ Cavo AV (opzionale)
Ⓓ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

2 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso esterno.

3 Accendere la fotocamera, quindi premere [▶].

- Con determinati valori di [Dim. immag.], è possibile che vengano visualizzate delle bande nere nella parte superiore e inferiore o in quella destra e sinistra dell'immagine.
- Se la parte superiore o quella inferiore dell'immagine risultano tagliate, cambiare il formato dello schermo sul televisore.
- Quando si riproduce un'immagine orientata in verticale, può apparire sfuocata.
- Quando vengono visualizzate le immagini, queste potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda del tipo di televisore.
- Impostando [Usc.video] nel menu [Setup], è possibile visualizzare le immagini su un televisore in altri paesi (aree) che utilizzano il sistema NTSC o PAL.
- Dagli altoparlanti della fotocamera non esce alcun suono.
- Quando la fotocamera è collegata alla TV con un cavo AV, i video registrati in [FHD/25p] o [HD/25p] non vengono visualizzati con la qualità immagine FHD o HD.
- Leggere le istruzioni operative per il televisore.

È possibile riprodurre immagini fisse registrate su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD.

- Collegare sempre l'apposito adattatore. Il dispositivo non funzionerà correttamente se si inserisce solo l'adattatore. Inserire sempre la scheda nell'adattatore prima dell'uso.
- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini non vengano visualizzate a tutto schermo.
- Il formato dei video riproducibili varia a seconda del modello di TV.
- In alcuni casi, non è possibile riprodurre le immagini panoramiche. È anche possibile che la funzione di riproduzione delle immagini panoramiche con scorrimento automatico non sia disponibile.
- Per informazioni sulle schede compatibili con la riproduzione, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Salvataggio di foto e video sul proprio PC

È possibile trasferire su un PC le immagini presenti sulla fotocamera collegando la fotocamera al PC.

- Alcuni PC sono in grado di leggere direttamente la scheda tolta dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni per l'uso del proprio PC.

■ PC utilizzabili

L'unità può essere collegata a qualsiasi PC in grado di riconoscere un dispositivo di memorizzazione di massa.

- Supporto Windows: Windows® XP/Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8
- Supporto Mac: OS X v10.1 a v10.8

■ Riproduzione e editing su un PC

Il software per la riproduzione e l'editing delle immagini non è in dotazione con questo prodotto. Per riprodurre o modificare foto o per riprodurre video utilizzare il seguente software:

Software per le foto

- Per Windows: Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/ Windows Live® Photo Gallery (servizio online)
- Per Mac: iPhoto, fornito da Apple

Software per i video

- Per Windows e Mac: QuickTime/iTunes, forniti da Apple

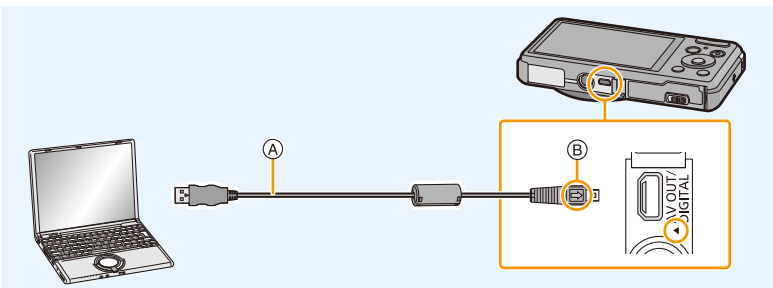
(É richiesto un software che supporta il formato MP4.)

- Se il software non è installato sul proprio PC, scaricarlo dal sito internet del fornitore del software.
- Per informazioni sull'utilizzo del software, contattare il fornitore del software.

■ Trasferimento di immagini a un PC

1 Collegare il computer alla fotocamera tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- Accendere questa unità ed il PC prima di effettuare la connessione.
- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta.
  (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)
- Utilizzare solo il cavo di collegamento USB in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (DMW-USBC1: opzionale).



Ⓐ Cavo di collegamento USB (in dotazione)
Ⓑ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET].

- **Per Windows:** **Un'unità disco ([Disco rimovibile]) viene visualizzata in [Computer]**
- **Per Mac:** **Sul desktop viene visualizzata un'unità ([NO NAME])**

- Se si imposta in anticipo [Modo USB] (P44) su [PC] nel menu [Setup], la fotocamera si collegherà automaticamente al senza visualizzare la schermata di selezione [Modo USB].
- Quando la fotocamera è connessa al PC con [Modo USB] impostato su [PictBridge(PTP)], è possibile che venga visualizzato un messaggio sullo schermo del PC. In tal caso, chiudere il messaggio e rimuovere correttamente il cavo di collegamento USB, quindi impostare [Modo USB] su [PC].

3 Trascinare i file e le cartelle della fotocamera sul PC.

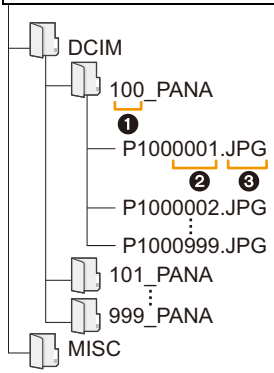
- Quando il trasferimento dell'immagine è completato, scollegare in modo sicuro il cavo di collegamento USB.

- Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e il PC, viene emesso un segnale acustico.
  Disconnettere il cavo di collegamento USB in modo sicuro. Altrimenti i dati potrebbero essere distrutti.
- Prima di inserire o rimuovere una scheda, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo di collegamento USB. In caso contrario, è possibile che i dati vadano distrutti.

■ Informazioni sulla struttura cartelle della fotocamera

Il contenuto (struttura cartelle) della memoria interna della fotocamera/scheda viene visualizzato sul PC come segue:

• Memoria interna
• Scheda



DCIM:	Immagini
❶ Numero di cartella	
❷ Numero di file	
❸ JPG:	Immagini fisse
MP4:	Immagini in movimento
MISC:	Stampa DPOF
	Preferiti

• Quando le immagini vengono riprese nelle seguenti situazioni viene creata una nuova cartella.
– Dopo che si è eseguito il comando [Azzera num.] (P43) dal menu [Setup]
– Quando è stata inserita una scheda contenente una cartella con lo stesso numero (Come quando si sono riprese delle immagini utilizzando una fotocamera di un altro produttore)
– Quando c'è un'immagine all'interno della cartella con il numero di file 999

■ Collegamento in modalità PTP

Impostare [Modo USB] su [PictBridge(PTP)].
• Adesso i dati possono essere letti solo dalla scheda al PC.
• Se la scheda contiene 1000 o più immagini, queste non possono essere importate in modalità PTP.
• Le immagini in movimento non possono essere riprodotte in modalità PTP.

Stampa delle immagini

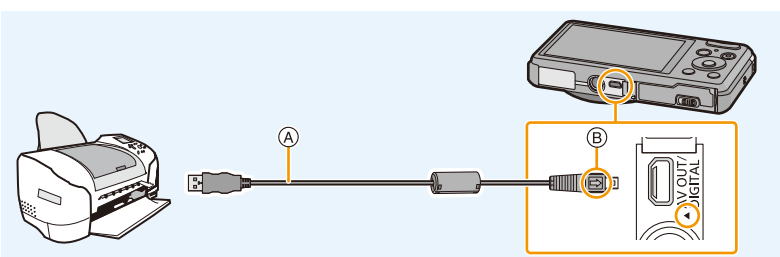
Se si collega la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge, è possibile selezionare le immagini da stampare e avviare la stampa dal monitor LCD della fotocamera.

- Alcune stampanti sono in grado di stampare direttamente dalla scheda, dopo che questa è stata tolta dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni per l'uso della propria stampante.

Operazioni preliminari:
Accendere la fotocamera e la stampante.
Rimuovere la scheda prima di stampare le immagini presenti nella memoria interna.
Specificare la qualità della stampa e le altre impostazioni sulla stampante prima di stampare le immagini.

1 Collegare la fotocamera alla stampante tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)
- Utilizzare solo il cavo di collegamento USB in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (DMW-USBC1: opzionale).



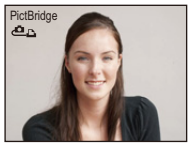
Ⓐ Cavo di collegamento USB (in dotazione)
Ⓑ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [PictBridge(PTP)], quindi premere [MENU/SET].

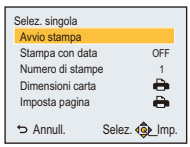
- Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e la stampante, viene emesso un segnale acustico. Se questo avviene durante la stampa, interromperla immediatamente. Se invece si verifica quando non vi erano stampe in corso, disconnettere il cavo di collegamento USB.
- Non scollegare il cavo di collegamento USB mentre è visualizzata l'indicazione [⛒] (Non scollegare il cavo).
  (con alcuni tipi di stampanti è possibile che l'indicazione non venga visualizzata)
- Prima di inserire o rimuovere una scheda, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo di collegamento USB.
- Le immagini in movimento non possono essere stampate.

Selezione e stampa di una singola immagine

1 **Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**



2 **Premere ▲ per selezionare [Avvio stampa], quindi premere [MENU/SET].**



- Vedere P111 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di iniziare la stampa delle immagini.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

Selezione e stampa di più immagini

1 **Premere ▲.**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET].**

Voce	Descrizione delle impostazioni
[Selez. multipla]	Vengono stampate più immagini contemporaneamente. • Premere ▲/▼/◄/► per selezionare le immagini, quindi premere [MENU/SET]. (Premere nuovamente [MENU/SET] per annullare l'impostazione.) • Dopo aver selezionato le immagini, premere ◄ per selezionare [Esegui], quindi premere [MENU/SET].
[Seleziona tutto]	Stampa tutte le immagini memorizzate.
[Imp. stamp.(DPOF)]	Stampa solo le immagini impostate in [Imp. stam.]. (P100)
[Preferiti]	Stampa solo le immagini inserite tra i Preferiti. (P99)

3 **Premere ▲ per selezionare [Avvio stampa], quindi premere [MENU/SET].**

- Se viene visualizzata la schermata di controllo della stampa, selezionare [Sì], quindi stampare le immagini.
- Vedere P111 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di iniziare la stampa delle immagini.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

Impostazioni di stampa

Selezionare e impostare le voci sia nella schermata riprodotta al passaggio 2 della procedura "Selezione e stampa di una singola immagine" sia nella schermata riprodotta al passaggio 3 della procedura "Selezione e stampa di più immagini".

- Quando si desidera stampare delle immagini con dimensioni della carta o aspetto della pagina non supportati dalla fotocamera, impostare [Dimensioni carta] o [Imposta pagina] su [🖶], quindi impostare le dimensioni della carta o l'aspetto della pagina sulla stampante.
  (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si è selezionato [Imp. stamp.(DPOF)], le voci [Stampa con data] e [Numero di stampe] non vengono visualizzate.

[Stampa con data]

Voce	Descrizione delle impostazioni
[ON]	La data viene stampata.
[OFF]	La data non viene stampata.

- Se la stampante non supporta la stampa della data, non è possibile stampare la data sull'immagine.
- Con alcune stampanti, è possibile che le impostazioni della stampante abbiano la precedenza; controllare se è questo il caso.
- Quando si stampano delle immagini con [Stampa data], ricordarsi di impostare [Stampa con data] su [OFF], altrimenti la data sarà stampata sopra il testo.

Quando si richiede la stampa delle immagini a uno studio fotografico

- Imprimendo la data sull'immagine con [Stampa data] (P82) o impostando la stampa della data durante l'impostazione di [Imp. stam.] (P100) prima di rivolgersi a uno studio fotografico, è possibile far stampare le immagini con sopra la data direttamente dal negozio.

[Numero di stampe]

È possibile impostare fino a 999 stampe.

[Dimensioni carta]

Voce	Descrizione delle impostazioni
🖶	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
[L/3.5″×5″]	89 mm×127 mm
[2L/5″×7″]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4″×6″]	101,6 mm×152,4 mm
[8″×10″]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Le dimensioni della carta non supportate dalla stampante non verranno visualizzate.

[Imposta pagina] (Layout di stampa impostabili con questa unità)

Voce	Descrizione delle impostazioni
	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
	1 immagine senza riquadri su 1 pagina
	1 immagine con un riquadro su 1 pagina
	2 immagini su 1 pagina
	4 immagini su 1 pagina

• Non è possibile selezionare una voce se la stampante non supporta l'aspetto della pagina.

■ Stampa dell'aspetto della pagina

Quando si stampa un'immagine diverse volte su 1 foglio di carta

Se ad esempio si vuole stampare la stessa immagine 4 volte su 1 foglio di carta, impostare [Imposta pagina] su [ ], quindi impostare [Numero di stampe] su 4 per l'immagine desiderata.

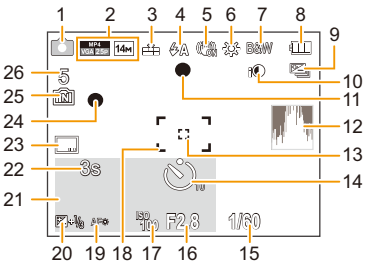
Quando si stampano immagini differenti su 1 foglio di carta

Se ad esempio si desidera stampare 4 immagini diverse su 1 foglio di carta, impostare [Imposta pagina] su [ ], quindi impostare [Numero di stampe] su 1 per ciascuna delle 4 immagini.

- Quando l'indicazione [●] si illumina in arancione significa che la fotocamera sta ricevendo un messaggio di errore dalla stampante. Al termine della stampa, accertarsi che non vi siano problemi con la stampante.
- Se il numero di stampe è elevato, è possibile che le immagini vengano stampate in più riprese. In tal caso, l'indicazione del numero di stampe rimanenti può differire dal numero impostato.

Indicazioni su schermo

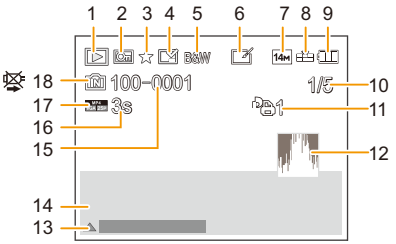
■ Durante la registrazione



1 Modalità Registrazione
2 Qualità della registrazione (P83)
Dimensioni immagine (P69)
Compensazione del controluce (P26):
3 Qualità (P70)
4 Flash (P49)
5 Stabilizzatore ottico di immagine (P81)
Allarme oscillazioni (P22):
6 Bilanciamento del bianco (P72)
7 Modalità colore (P80)
Anti sfocatura (P27):
Visualizzazione regolazione Controllo creativo (P56):
8 Indicazione relativa alla batteria (P12)
9 Bracketing automatico (P55)
Scatto a raffica (P78):
10 Esposizione intelligente (P76)
11 Messa a fuoco (P29)
12 Istogramma (P42)
13 Area AF Spot (P74)
14 Autoscatto (P53)
15 Velocità dell'otturatore (P28)
Velocità minima otturatore (P76): MIN
16 Valore dell'apertura (P28)
17 Sensibilità ISO (P71)
18 Area AF (P29)
19 Lampada aiuto AF (P80)
20 Compensazione esposizione (P54)
21 Età (P67)
Data e ora corrente
Fuso orario (P40):
Zoom (P47): EZ W T 1X
22 Tempo di registrazione trascorso (P31): 8m30s *
23 Impressione della data (P82)
24 Stato della registrazione (P31)
25 Memoria interna (P17)
Scheda (P17) (visualizzato solo durante la registrazione):
26 Numero di immagini registrabili (P19)
Autonomia di registrazione (P19, 31): R8m30s *

* m: minuto, s: secondo

■ Durante la riproduzione



1 Modalità Riproduzione (P85)
2 Immagine protetta (P102)
3 Preferiti (P99)
4 Indicazione che sull'immagine è impressa la data (P82)
5 Modalità colore (P80)
6 Dopo il Ritocco automatico (P91)
Dopo Fotoritocco (P92)
Dopo il Ritocco creativo (P94)
7 Dimensioni immagine (P69)
8 Qualità (P70)
9 Indicazione relativa alla batteria (P12)
10 Numero dell'immagine
Immagini totali
Tempo di riproduzione trascorso (P34): 8m30s ✳
11 Numero di stampe (P100)
12 Istogramma (P42)
13 Ritocco automatico (P91)
Ritocco di bellezza (P92)
Ritocco creativo (P94)
Riproduzione di video (P34)
Riproduzione panoramica (P63)
Annullamento del filtro (P88)
14 Data e ora di registrazione
Fuso orario (P40):
Informazioni di registrazione (P46)
Età (P67)
15 Numero file/cartella (P108)
16 Durata immagine in movimento (P34): 8m30s ✳
17 Qualità della registrazione (P83)
18 Memoria interna (P17)
Icona di avvertimento disconnessione cavo (P109)

✳ m: minuto, s: secondo

Messaggi visualizzati

In alcuni casi verranno visualizzati sullo schermo dei messaggi di conferma o di errore.
I principali messaggi vengono illustrati sotto.

[Questa immagine e' protetta]

- Eliminare l'immagine dopo aver annullato l'impostazione di protezione. (P102)

[Impossibile elim. alcune immagini]/[Impossibile elim. questa immagine]

- Le immagini non basate sullo standard DCF non possono essere eliminate.
  Eseguire una formattazione (P45) su questa unità dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc.

[Impostaz. imposs. per questa immagine]

- Non è possibile impostare [Imp. stam.] per le immagini che non sono conformi allo standard DCF.

[Memoria interna esaurita]/[Scheda di memoria piena]/[Spazio memoria interna insufficiente]/[Memoria insuff. nella scheda]

- Non vi è più spazio libero nella memoria interna o sulla scheda.
- Quando si copiano delle immagini dalla memoria interna alla scheda (copia batch), le immagini vengono copiate finché la capacità della scheda non si esaurisce.

[Impossibile copiare alcune immagini]/[Impossibile completare la copia]

- Non è possibile copiare le seguenti immagini.
  – Quando un'immagine con lo stesso nome dell'immagine da copiare è presente nell'unità di destinazione della copia.
  (Solo quando si esegue la copia da una scheda alla memoria interna.)
  – Le immagini che non si basano sullo standard DCF.

[Errore mem. interna]/[Formattare mem. int.?]

- Questo messaggio verrà visualizzato quando si formatta la memoria interna sul PC.
  Formattare nuovamente la memoria interna della fotocamera. (P45)
  I dati contenuti nella memoria interna verranno eliminati.

[Errore scheda di memoria. Questa scheda non è utilizzabile nella fotocamera. Formattare scheda?]

- Questo è un formato che non può essere utilizzato con questa unità.
  – Inserire una scheda diversa e riprovare.
  – Riformattare la scheda su questa unità (P45) dopo aver salvato i dati necessari utilizzando un PC, ecc.
  I dati verranno eliminati.

[Spegnere e riaccendere la fotocamera]/[Errore di sistema]

- Viene visualizzato quando l'obiettivo ha smesso di funzionare, di solito perché l'obiettivo viene premuto da una mano, ecc.
  Spegnere ed accendere la fotocamera. Se il messaggio persiste, contattare il rivenditore o Panasonic.

[Errore sch. di mem.]/[Errore parametro scheda di memoria]/[Questa scheda di memoria non è utilizzabile.]

- Utilizzare una scheda compatibile con questa unità. (P17)
  – Scheda di memoria microSD (64 MB a 2 GB)
  – Scheda di memoria microSDHC (4 GB a 32 GB)

[Reinserire la scheda SD]/[Provare con un'altra scheda]

- Si è verificato un errore di accesso alla scheda.
  Inserire nuovamente la scheda.
- Inserire una scheda diversa.

[Errore lettura/Errore scrittura Controllare la scheda]

- Lettura o scrittura dei dati non riuscita.
  Rimuovere la scheda dopo aver spento la fotocamera. Inserire nuovamente la scheda, accendere la fotocamera, quindi riprovare a leggere o scrivere i dati.
- La scheda può essere rotta.
- Inserire una scheda diversa.

[Registrazione movimento annullata a causa della limitazione della velocità di scrittura della scheda]

- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento.
- Se l'operazione si interrompe anche dopo che si utilizza una scheda da "Class 4" o più, significa che la velocità di scrittura dei dati si è deteriorata; si consiglia quindi di effettuare un backup dei dati e poi di formattare la scheda (P45).
  Con alcuni tipi di scheda, la registrazione delle immagini in movimento può interrompersi prima del termine.

[Impossibile creare una cartella]

- Non è possibile creare una cartella perché non vi sono più numeri di cartella utilizzabili.
  Formattare la scheda su questa unità dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P45)
  Se si esegue [Azzera num.] nel menu [Setup] dopo la formattazione, il numero di cartella è riportato a 100. (P43)

[L'immagine viene visualizzata in formato 16:9]/[L'immagine viene visualizzata in formato 4:3]

- Selezionare [Formato TV] nel menu [Setup] se si desidera cambiare il formato del televisore. (P44)
- Questo messaggio viene visualizzato anche quando il cavo di collegamento USB è connesso solo alla fotocamera.
  In tal caso, collegare l'altra estremità del cavo di collegamento USB a un PC o ad una stampante. (P107, 109)

[Batteria non utilizzabile]

- Utilizzare una batteria Panasonic originale. Se questo messaggio viene visualizzato anche quando si utilizza una batteria Panasonic originale, contattare il rivenditore o Panasonic.
- Se il terminale della batteria è sporco, pulirlo e rimuovere eventuali corpi estranei.

Ricerca guasti

Provare innanzitutto le seguenti procedure (P118–126).

Se il problema non si risolve, **è possibile migliorare la situazione selezionando [Azzera] (P43) nel menu [Setup]**.

Batteria e alimentatore

La spia di carica si è spenta ma l'unità non risulta carica. Oppure la spia della ricarica lampeggia.

• Questo si verifica se la carica viene effettuata in un ambiente con temperatura molto alta o molto bassa.
→ Ricollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) in un ambiente con temperatura tra 10 °C e 30 °C (anche la temperatura della batteria deve essere all'interno di questo intervallo). Provare nuovamente a caricare la batteria.
[Se si ricollega il cavo di collegamento USB (in dotazione) quando l'unità è completamente carica, la spia di carica rimarrà accesa per circa 15 secondi.]

Non è possibile azionare la fotocamera anche quando è accesa. La fotocamera si spegne immediatamente dopo l'accensione.

• La batteria è scarica.
→ Caricare la batteria.
• Se si lascia la fotocamera accesa, la batteria si esaurirà.
→ Spegnere frequentemente la fotocamera utilizzando [Spegnim.autom.]. (P42)

Lo sportello della scheda/della batteria non si chiude.

• Inserire la batteria saldamente fino in fondo. (P10)

Registrazione

Impossibile registrare l'immagine.

- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?
  → Eliminare le immagini superflue per aumentare la memoria disponibile. (P36)
- Quando si usa una scheda di grande capacità, dopo l'accensione dell'unità è possibile che ci voglia un po' di tempo prima di poter effettuare riprese.

L'immagine registrata è biancastra.

- L'immagine può assumere una tonalità biancastra se vi sono sporcizia o impronte sull'obiettivo.
  → Se l'obiettivo è sporco, accendere la fotocamera, estendere il cilindro dell'obiettivo e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo con un panno asciutto e morbido.

L'immagine registrata è troppo luminosa o troppo scura.

- Controllare che l'esposizione sia correttamente compensata. (P54)
- Se si imposta un valore più alto per [Min. vel. scat.] è possibile che l'immagine risulti più scura.
  → Ridurre la velocità impostata in [Min. vel. scat.] (P76).

Vengono riprese più immagini in una volta.

- Impostare [Auto bracket] (P55) o [Scatto a raff.] (P78) nel menu [Reg] su [OFF].

Il soggetto non è correttamente a fuoco.

- La distanza utile del flash dipende dalla modalità di registrazione.
  → Impostare la modalità appropriata per la distanza del soggetto.
- Il soggetto si trova al di fuori della distanza utile di messa fuoco. (P29)
- La fotocamera oscilla o il soggetto si muove leggermente. (P22)

L'immagine registrata è sfuocata.
Lo stabilizzatore ottico di immagine non è efficace.

- La velocità dell'otturatore si riduce quando le immagini vengono riprese in condizioni di scarsa illuminazione; occorre quindi tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani quando si riprendono le immagini. (P22)
- Quando si riprendono le immagini con una bassa velocità dell'otturatore, utilizzare l'autoscatto. (P53)

Non è possibile riprendere le immagini utilizzando il bracketing automatico.

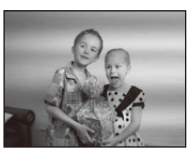
- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?

L’immagine registrata non appare liscia. Sull’immagine compaiono dei disturbi.

- La sensibilità ISO è elevata o la velocità dell’otturatore è bassa?
  (Al momento dell’acquisto la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]. Perciò quando si riprendono immagini in interni e in condizioni analoghe compariranno dei disturbi.)
  → Diminuire la sensibilità ISO. (P71)
  → Riprendere le immagini in posti luminosi.
- È stato impostato [Alta sensib.] in modalità Scena, o [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è stato impostato su [H] o [H]?
  In tal caso, la risoluzione dell'immagine ripresa diminuisce leggermente a causa del processo di elaborazione, ma non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED è possibile che sull’immagine compaiano striature o sfarfallii.

- Questa è una caratteristica dei sensori MOS che fungono da sensori di rilevamento della fotocamera.
  Non si tratta di un malfunzionamento.

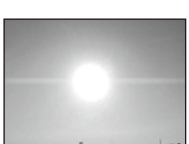


La luminosità o la tonalità dell’immagine registrata è diversa da quella reale.

- Quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED, aumentando la velocità dell'otturatore è possibile che la luminosità e il colore cambino leggermente. Questo è dovuto alle caratteristiche della sorgente luminosa, e non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono dei soggetti in condizioni di forte illuminazione, o si utilizzano luci fluorescenti, dispositivi di illuminazione a LED, lampade al mercurio, luci al sodio ecc., è possibile che i colori e la luminosità dello schermo varino o che sullo schermo compaiano delle striature orizzontali.

Delle strisce orizzontali rossastre compaiono sul monitor LCD durante la registrazione.

- Si tratta di una caratteristica dei sensori MOS che fungono da sensori di rilevamento della fotocamera. Compare quando una parte del soggetto è fortemente illuminata. Le aree circostanti possono apparire leggermente irregolari, ma non si tratta di un malfunzionamento.
  Il fenomeno compare sia nelle fotografie che nei video.
- Si raccomanda di riprendere immagini facendo attenzione a non esporre lo schermo a luce solare o a qualsiasi altra fonte di luce forte.



La registrazione di immagini in movimento si interrompe prima del termine.

- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a “Class 4” quando si registrano immagini in movimento.
- Con alcuni tipi di scheda, la registrazione può interrompersi prima del termine.
  → Se la registrazione di video si interrompe mentre si sta utilizzando una scheda da almeno “Class 4” o se si utilizza una scheda formattata su un PC o un altro apparecchio, la velocità di scrittura dei dati è minore. In tali casi, si consiglia di effettuare un backup dei dati e quindi di formattare (P45) la scheda in questa unità.

La ripresa con la modalità scatto panorama viene interrotta prima del termine.

- Se si sposta troppo lentamente la fotocamera, quest'ultima presume che il movimento si sia interrotto e termina la ripresa della foto panoramica.
- Se si fa oscillare sensibilmente la fotocamera verso la direzione di ripresa mentre la si sposta, la ripresa termina.
  → Quando si registra in modalità foto panoramica, spostare la fotocamera cercando di tracciare un piccolo circolo parallelo alla direzione di ripresa, completando un giro ogni 8 secondi circa (valore stimato).

Monitor LCD

La luminosità del monitor LCD diminuisce o aumenta per qualche attimo.

- Questo fenomeno si verifica quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per impostare il valore dell'apertura e non influenza le immagini registrate.
- Questo fenomeno si presenta anche quando la luminosità cambia mentre si esegue una zoomata o quando si sposta la fotocamera. È dovuto all'attivazione dell'apertura automatica della fotocamera, e non si tratta di un malfunzionamento.

L'immagine sul monitor LCD mostra un tremolio durante le riprese in interni.

- È possibile che all'accensione della fotocamera sul monitor LCD si noti uno sfarfallio, che può durare qualche secondo. Esso è dovuto a un'operazione eseguita dalla fotocamera per correggere lo sfarfallio causato da luci fluorescenti, luci a LED, ecc. e non è indice di un malfunzionamento.

Il monitor LCD è troppo luminoso o troppo scuro.

- Eseguire [Monitor]. (P41)

Sul monitor LCD compaiono dei punti neri, rossi, blu e verdi.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi pixel non hanno alcun effetto sulle immagini registrate.

Sul monitor LCD compaiono dei disturbi.

- In condizioni di scarsa luminosità, l'esigenza di mantenere la luminosità del monitor LCD può causare la comparsa di disturbi.
  Ciò non ha alcuna influenza sulle immagini che si stanno registrando.

Flash

Il flash non viene attivato.

- L'impostazione del flash è fissa su [⊗]?
  → Modificare l'impostazione del flash. (P49)
- Il flash non può essere utilizzato nei seguenti casi:
  – Quando si utilizza il bracketing automatico (P55)
  – Modalità Controllo creativo (P56)
  – Modalità scatto panorama (P61)
  – [Panorama]/[Panorama nott.]/[Ripr. nott. a mano]/[Tramonto]/[Cielo stellato]/[Attraverso il vetro] (Modalità scena) (P64)
  – Quando si effettua una ripresa con [Scatto a raff.] (tranne che in modalità [⚡]) (P78)

Il flash viene attivato diverse volte.

- Quando si imposta la riduzione occhi rossi (P49) il flash scatta due volte.
- [Scatto a raff.] (P78) nel menu [Reg] è stato impostato su [⚡]?

Riproduzione

L'immagine che si sta riproducendo è ruotata e visualizzata in una direzione inattesa.

- [Ruota imm.] (P44) è impostato su [🖵📷] o [🖵].

L'immagine non viene riprodotta.
Non vi sono immagini registrate.

- È presente almeno un'immagine nella memoria interna o nella scheda?
  Quando non è inserita una scheda, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono visualizzati i dati delle immagini contenute sulla scheda.
- Si tratta di una cartella o di un'immagine modificata sul PC?
  In tal caso, non può più essere riprodotta con questa unità.
- Si stanno riproducendo immagini filtrate utilizzando [Presentaz.] o [Filtro Play]?
  → Annullare il filtro. (P88)

Il numero di cartella e il numero di file vengono visualizzati come [—] e lo schermo diventa nero.

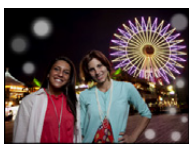
- Si tratta di un'immagine non standard, di un'immagine che è stata modificata utilizzando un PC o di un'immagine ripresa con una fotocamera digitale di altra marca?
- La batteria è stata tolta subito dopo lo scatto o si è ripresa l'immagine utilizzando una batteria con una bassa autonomia residua?
  → Formattare i dati per eliminare le immagini menzionate sopra. (P45)
  (Anche le altre immagini verranno eliminate e non sarà possibile ripristinarla. Controllare bene prima di procedere alla formattazione.)

Quando si esegue una ricerca per calendario, le immagini vengono visualizzate in date diverse da quella di registrazione.

- L'orologio della fotocamera è impostato correttamente? (P20)
- Quando si ricercano immagini modificate utilizzando un PC o immagini riprese con altri apparecchi, è possibile che vengano visualizzate in date diverse da quella di registrazione.

Sull'immagine ripresa compaiono delle macchie bianche rotonde, simili a bolle di sapone.

- Se si riprende un'immagine con il flash in un luogo scarsamente illuminato o in interni, è possibile che sull'immagine compaiano delle macchie bianche, causate da particelle di polvere presenti nell'aria che riflettono il flash. Non si tratta di un malfunzionamento.
  La caratteristica di questo fenomeno è che il numero di macchie bianche e la loro posizione sono diversi in ogni immagine.



Le parti rosse dell'immagine registrata sono diventate nere.

- Quando la rimozione degli occhi rossi ([ ], [ ]) è attiva, se si riprende un'immagine di un soggetto di colore rosso su uno sfondo che ha la stessa tonalità della pelle, la parte rossa potrebbe essere corretta dalla funzione di rimozione degli occhi rossi, diventando nera.
  → Si consiglia di scattare la foto con il flash impostato su [A], [ ] o [ ] o con [Rim.occhi ros.] nel menu [Reg] impostato su [OFF]. (P81)

[Viene visualizzata un'anteprima] viene visualizzato sullo schermo.

- Si tratta di un'immagine ripresa con un altro apparecchio?
  In questo caso, è possibile che la qualità dell'immagine peggiori.

Il suono delle immagini in movimento registrate talvolta si interrompe.

- Questa unità regola automaticamente l'apertura durante la registrazione di immagini in movimento. In tali occasioni, il suono può interrompersi. Non si tratta di un malfunzionamento.

Non è possibile riprodurre su un'altra fotocamera delle immagini in movimento registrate con questa unità.

- Anche se si utilizza un dispositivo di riproduzione compatibile con il formato MP4, è possibile che la qualità video o audio delle immagini registrate risulti scarsa, o che non si riesca a riprodurre le immagini. In determinati casi è anche possibile che i dati registrati non vengano visualizzati correttamente.

Televisore, PC e stampante

L'immagine non viene visualizzata sul televisore.

• La fotocamera è correttamente collegata al televisore?
→ Impostare la modalità Ingresso esterno per l'ingresso del televisore.

Le aree di visualizzazione sullo schermo del televisore e sul monitor LCD della fotocamera sono diverse.

• Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini risultino deformate in senso orizzontale o verticale, o che i margini vengano tagliati.

Non è possibile riprodurre su un televisore le immagini in movimento.

• Si sta cercando di riprodurre le immagini in movimento inserendo direttamente la scheda nell'apposito alloggiamento del televisore?
→ Collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (opzionale), quindi riprodurre le immagini sulla fotocamera. (P104)

L'immagine non viene visualizzata interamente sul televisore.

• Controllare l'impostazione [Formato TV]. (P44)

Non è possibile comunicare con il PC.

• La fotocamera è correttamente collegata al PC?
• La fotocamera viene riconosciuta correttamente dal PC?
→ Impostare su [PC] in [Modo USB]. (P44, 107)
→ Accendere e spegnere questa unità.

La scheda non viene riconosciuta dal PC. (La memoria interna invece viene riconosciuta.)

• Disconnettere il cavo di collegamento USB. Ricollegarlo mentre la scheda è inserita nella fotocamera.
• Se un PC dispone di due o più terminali USB, provare a connettere il cavo di collegamento USB su un altro terminale USB.

Non è possibile stampare l'immagine quando la fotocamera è collegata a una stampante.

• Le immagini non possono essere stampate utilizzando una stampante che non supporta PictBridge.
→ Impostare su [PictBridge(PTP)] [Modo USB]. (P44, 109)

Le estremità delle immagini vengono tagliate in fase di stampa.

- Quando si utilizza una stampante dotata di una funzione di rifilatura o di stampa senza margini, disattivare queste funzioni prima di stampare.
  (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si affida la stampa delle immagini a uno studio fotografico, chiedere se è possibile stampare le immagini a 16:9.

L'immagine panoramica non viene stampata correttamente.

- Poiché il formato di un'immagine panoramica è diverso da quello delle immagini normali, è possibile che non sempre si riesca a stamparle correttamente.
  → Utilizzare una stampante che supporta le immagini panoramiche.
  (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)

Varie

Per errore è stata selezionata una lingua non leggibile.

- Premere [MENU/SET], selezionare l'icona [🔧] del menu [Setup].
  Quindi premere [MENU/SET], e selezionare l'icona [🌐] per impostare la lingua desiderata. (P45)

A volte si accende una luce rossa quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

- In condizioni di oscurità, la lampada di aiuto AF si accende di luce rossa per facilitare la messa a fuoco del soggetto.

La lampada di aiuto AF non si accende.

- [Luce assist AF] nel menu [Reg] è impostato su [ON]? (P80)
- La lampada di aiuto AF non si accende quando la luminosità è buona.

La fotocamera si scalda.

- La superficie della fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non influenza la prestazioni o la qualità della fotocamera.

Si sente un clic a livello dell'obiettivo.

- Quando la luminosità cambia a causa dello zoom o di un movimento della fotocamera, è possibile che si senta un clic a livello dell'obiettivo, e che l'immagine sullo schermo cambi in modo drastico. Tuttavia questo non incide sull'immagine registrata. Il suono è causato dalla regolazione automatica dell'apertura. Non si tratta di un malfunzionamento.

L'impostazione dell'orologio è azzerata.

- Se non si utilizza la fotocamera per lungo tempo, è possibile che l'orologio venga azzerato.
  → [Impostare l'orologio] verrà visualizzato; reimpostare l'orologio. (P20)

Quando si riprendono delle immagini utilizzando lo zoom, queste risultano leggermente distorte e le aree intorno al soggetto presentano una colorazione che in realtà non è presente.

- A seconda delle caratteristiche della lente e dell'ingrandimento dello zoom, è possibile che il soggetto risulti leggermente distorto, o i bordi appaiano colorati; non si tratta però di un malfunzionamento.

La zoomata si arresta per qualche istante.

- Quando si utilizza lo zoom ottico esteso, l'azione della zoomata si interromperà temporaneamente. Non si tratta di un malfunzionamento.

I numeri di file non vengono registrati in sequenza.

- Quando si esegue un'operazione dopo aver fatto una determinata azione, le immagini possono essere registrate in cartelle con numeri diversi da quelli precedenti l'operazione.

Vengono registrati i numeri di file utilizzati in precedenza.

- Se si inserisce o rimuove la batteria prima di spegnere la fotocamera, il numero delle cartelle e dei file delle immagini riprese non verrà salvato nella memoria. Quando l'unità viene nuovamente accesa e si riprendono delle immagini, potrebbero venire memorizzate con numeri di file che sarebbero dovuti essere stati assegnati a immagini precedenti.

Non è possibile formattare la scheda.

- La formattazione non è disponibile in modalità intelligent auto. Passare ad un'altra modalità di registrazione. (P23)

Precauzioni per l’uso

Utilizzo ottimale della fotocamera

Tenere l’unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l’unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l’unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le onde elettromagnetiche generate da un microprocessore possono avere effetti negativi sull’unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l’unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l’adattatore CA (in dotazione). Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l’adattatore CA e accendere l’unità.

Non utilizzare l’unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

Utilizzare sempre i cavi in dotazione.
Se si utilizzano accessori opzionali, utilizzare i cavi in dotazione con essi.
Non tirare eccessivamente i cavi.

Non spruzzare insetticidi o sostanze chimiche volatili sulla fotocamera.

- Se tali sostanze chimiche vengono spruzzate sulla fotocamera, il corpo della fotocamera può essere danneggiato e la finitura superficiale può venire asportata.

Non tenere prodotti in plastica o gomma a contatto con la fotocamera per lungo tempo.

Pulizia

Prima di pulire la fotocamera rimuovere la batteria, oppure scollegare l'alimentazione dalla rete. Pulire quindi la fotocamera con un panno asciutto e morbido.

- Quando la fotocamera è particolarmente sporca, è possibile pulirla rimuovendo la sporcizia con un panno umido strizzato, e poi passando un panno asciutto.
- Non utilizzare solventi come benzina, diluenti, alcol, detergenti da cucina, ecc. per pulire la fotocamera, per evitare di deteriorare la superficie o di rimuovere la finitura esterna.
- Quando si utilizza un panno chimico, accertarsi di seguire le relative istruzioni.

Il monitor LCD

- Non premere con troppa forza il monitor LCD. In caso contrario possono presentarsi irregolarità nei colori e il monitor può non funzionare correttamente.
- Se la fotocamera è fredda quando la si accende, l'immagine sul monitor LCD sarà inizialmente più scura del normale. Con l'aumento della temperatura interna della fotocamera, tuttavia, l'immagine torna alla luminosità normale.

Per la fabbricazione del monitor LCD si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia sullo schermo possono essere presenti alcuni punti scuri o chiari (rossi, blu o verdi). Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor LCD ha il 99,99% dei pixel che sono effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel sono inattivi o sempre accesi. I punti non verranno registrati sulle immagini nella memoria interna o sulla scheda.

L'obiettivo

- Non premere con troppa forza l'obiettivo.
- Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, perché i raggi solari possono causare un malfunzionamento. Fare attenzione anche quando si colloca la fotocamera al di fuori o vicino a una finestra.

Batteria

La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. La capacità di generare corrente deriva dalla reazione chimica che avviene al suo interno. Tale reazione è sensibile alla temperatura e all'umidità circostanti, e se la temperatura è troppo alta o troppo bassa, il tempo di funzionamento della batteria si riduce.

Rimuovere sempre la batteria dopo l'uso.
- Dopo aver tolto la batteria, collocarla in una busta di plastica e riporla, o tenerla lontano da oggetti metallici (graffette, ecc.).

Se si fa accidentalmente cadere la batteria, controllare che il corpo e i morsetti della batteria non siano danneggiati.
- Se si inserisce nella fotocamera una batteria danneggiata, si danneggerà anche la fotocamera.

Non rimuovere o danneggiare l'etichetta esterna sulla batteria.
- Se si utilizza una batteria con l'etichetta esterna parzialmente o totalmente rimossa o strappata si potrebbero causare dei malfunzionamenti.

Quando si esce, portare con sé delle batterie cariche di riserva.
- Fare attenzione che l'autonomia della batteria si riduce quando la temperatura è bassa, come sulle piste da sci.
- Quando si è in viaggio, non dimenticarsi di portare l'adattatore CA (in dotazione) e il cavo di collegamento USB (in dotazione), in modo da caricare la batteria sul posto.

Se la batteria è inutilizzabile, buttarla via.
- Le batterie hanno una durata limitata.
- Non gettare le batterie nel fuoco perché può verificarsi un'esplosione.

Evitare che oggetti metallici (come collane, forcine, ecc.) vengano a contatto coi terminali della batteria.
- Questo può causare cortocircuiti o la generazione di calore. Inoltre si rischiano gravi ustioni se si tocca una batteria.

Adattatore CA (in dotazione)

- Se si utilizza l'adattatore CA (in dotazione) vicino a una radio, la ricezione di quest'ultima può risultare disturbata.
  Tenere l'adattatore CA (in dotazione) a 1 m o più da apparecchi radio.
- L'adattatore CA (in dotazione) può generare dei ronzii quando viene utilizzato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dopo l'uso, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica.
  (Se lo si lascia collegato, verrà consumata una piccolissima quantità di corrente.)

Scheda

Non lasciare la scheda in luoghi esposti a temperatura elevata, o in cui si generino facilmente onde elettromagnetiche o elettricità statica, o esposta alla luce solare diretta.
Non piegare o far cadere la scheda.
- La scheda può danneggiarsi, o il contenuto può essere danneggiato o cancellato.
- Collocare la scheda nell'apposita custodia dopo l'uso e quando si ripone o si trasporta la scheda.
- Evitare che sporcizia, polvere o acqua penetrino nei terminali sul retro della scheda, e non toccarli neppure con le dita.

Avvertenza per quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via
Se si esegue un'operazione di "formattazione" o di "eliminazione" utilizzando la fotocamera o un PC verranno modificate solo le informazioni di gestione dei file, e i dati presenti nella scheda di memoria non verranno eliminati completamente.
Si consiglia di distruggere fisicamente la scheda di memoria o di utilizzare un software per l'eliminazione di dati dal computer per cancellare completamente i dati presenti nella scheda di memoria prima di cedere la fotocamera a qualcun altro o di smaltirla.
La gestione dei dati contenuti nella scheda di memoria è responsabilità dell'utente.

Informazioni personali

Se si imposta una data di nascita per [Bambini1]/[Bambini2], queste informazioni personali vengono memorizzate nella fotocamera e registrate sull'immagine.

Disclaimer
- Le informazioni, incluse quelle personali, possono essere alterate o cancellate per effetto di operazioni errate, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri fattori. Precisiamo subito che Panasonic non può essere ritenuta responsabile per alcun danno diretto o indiretto dovuto all'alterazione o alla perdita di dati o informazioni personali.

Quando si richiede una riparazione, si cede la fotocamera a qualcun altro o la si smaltisce
- Azzerare le impostazioni per salvaguardare le informazioni personali. (P43)
- Se vi sono delle immagini nella memoria interna, copiarle nella scheda di memoria (P103) prima di formattarla (P45), se necessario.
- Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera quando si richiede una riparazione.
- Quando la fotocamera viene riparata la memoria interna e le impostazioni possono essere riportate alle condizioni di fabbrica.
- Se le operazioni sopra indicate non sono possibili a causa di un malfunzionamento contattare il rivenditore presso cui si è acquistata la fotocamera o Panasonic.

Quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via, vedere la parte "Avvertenza per quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via" sopra descritta.

Quando si caricano immagini sui servizi Web
- Le immagini potrebbero contenere informazioni quali titoli, date di registrazione e luoghi che possono essere utilizzate per identificare le persone. Prima di caricare delle immagini sui servizi Web, controllare attentamente.

Quando non si utilizza la fotocamera per un lungo periodo di tempo

- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante: [Temperatura consigliata:15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: 40%RH a 60%RH]
- Rimuovere sempre la batteria e la scheda dalla fotocamera.
- Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, si scaricherà anche se la fotocamera è spenta. Se la batteria non viene rimossa dalla fotocamera, si scaricherà eccessivamente e potrebbe essere inutilizzabile anche una volta caricata.
- Quando si conserva la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla nuovamente dopo averle scaricata completamente.
- Quando si tiene la fotocamera in un ripostiglio o in un armadietto, si consiglia di porvi accanto un disseccante (silica gel).

Informazioni sui dati delle immagini

- I dati registrati possono danneggiarsi o andare perduti se la fotocamera si rompe perché non è stata maneggiata correttamente. Panasonic non può essere ritenuto responsabile per alcun danno dovuto alla perdita di dati registrati.
- Le immagini registrate o modificate con la fotocamera potrebbero non essere riprodotte correttamente su altri dispositivi e gli effetti applicati potrebbero non comparire sui dispositivi. Inoltre, le immagini registrate con altri dispositivi potrebbero non essere riprodotte sulla fotocamera e le funzioni della fotocamera potrebbero non essere disponibili per le immagini.

Treppiedi o monopiedi

- Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.
- Quando si utilizza un treppiede o un monopiede è possibile che non si riesca a rimuovere la scheda o la batteria.
- Accertarsi che la vite sul treppiede o sul monopiede sia perfettamente allineata quando si installa o si rimuove la fotocamera. Se si usa una forza eccessiva quando la si gira, è possibile che la vite sulla fotocamera si danneggi. Inoltre il corpo della fotocamera e l'etichetta con i dati di targa possono danneggiarsi o graffiarsi se la fotocamera viene serrata eccessivamente sul treppiede o sul monopiede.
- Leggere attentamente le istruzioni per l'uso del treppiede o del monopiede.

- Il logo microSDHC è un marchio di SD-3C, LLC.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati con licenza.
- iPhoto, iTunes, Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Live sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Questo prodotto utilizza “DynaFont”, di DynaComware Corporation. DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.

Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC (“Video AVC”) e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un’attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC.
Vedere http://www.mpegla.com .

Smaltimento di vecchie apparecchiature e batterie usate
Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento

Questi simboli sui prodotti, sull’imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.
Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate vi invitiamo a portarli negli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.
Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull’ambiente.
Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune.
Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.

Note per il simbolo batterie (simbolo sotto):
Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.